الخيس، يون 1970 Jim



العدد ۱۷۷ سد الحاسسة

السيلية فاطهه رشلي بمناسية فرب سفرها الحاضوليوود

المالي ال

مشكانكرد

والت السحف اليومية في الأسبر عين الخافيين شر أسماء الطلبة و الطالبات الذين الخاروا المحاتيم .. ودات اما بالا درآل من فرفة إلي أخرى واما يتوال الدينومات وشهادات الدراسات العلما ـ وكان طبيعاً أن يسترع أخار كا وأخلر كل مطلع على الشون والأحوال النسرية الله الدكارة المددية الحدالة من حامل على الدينومات المددية الحدالة من حامل على الدينومات والشهادات . وكان من الطبيعي أيضا أن يحد الفيكير بنا الي البحث في المستقبل الذي النام والماطنوا في الشائل الذي المنافق المناف

والكن . . قبل أن أوك هذه النفطة أنساط هما الله كانهن الاصوب والاجدى أن نصارح أوكان الشهان بحقيقة الحياة والمساقبل . . حتى يسيروا على هدى ويه فالمن . . أم نتركهم وشأنهم يكافعون الحياة وتكافعهم ويغمرون في خسارها مؤينها لهم في أول الأمر كيالا عن قياس في عنده 18

الا الواجب بقض على كل أب وعلى كل مصرى أن بين طبيقة الحالة والمسقبل الوائدة أولمان بعني بزيته لسك يحبط الشاب العرى بمرد أن بهذأ اول مراحل الحيساة

والثاقة بأدوارها الل تتطره . .

ان هذا الواجب هو في الواقع والجب وطني .. وكني . .

. . mi

است أدرى لم المساب كل التجان الحكومية التي تؤلف في مصر عدما التناهي مهمتها التي وضع التقارو التي تصف بها الملاج والتوجة التي تطلب عنها الل تقرير علاج واحد، والحصول على الميجة تكون دائمة .. هذا الملاج وهذه التهجة هي فائمة .. هذا الملاج وهذه التهجة هي

ان فكرة المشاب طبير في لملاج أمر من الأمور التي تحاج حليقة إلى خبرة تقصا ولانوجد بينا النا هو أمر واجب ولكن أن ندعو الى الصاب لحبير أجنبي أبير في امر بلق كل مصرى ان لاهائمة فيه فهذا هر مثار الدهشة والاستفراب ..

اذكرنك عامية مافرزته بأناتلجهم النعتيل الني ألفت براناسة سعادة حافظ عليلي باشا من المامات تحبير . . والي عافاجأ تنا به الوزارة أخيرامن لتفيذ ذلك الاقاراح على عجل ومم احذامنا للجنة التي برأسها الدكتور عليني باشا وغميم أعضائها الا أننا للاحظ مع داك أنها كالمت ليحث وتجليع التضع فتلا أعلى للمترى وطريقته لالبعث عالة التعثيل والمسرح المصري الي ضوء المُقَلِقة والواقع .. وأيس أنك على فالشعن أنه لم يكن بن رجال اللجنة من عرف بسبق مغامراته البملية في السرح المصرى ومن خر غمه خاله الراهنة أو السابقة ا ابل ان اللجنا أهملت أن تدعو ممثلا كير الشهر بكثرة تضحانه وجيوده النسرح الصري واستأنست برأى من عم دوله على عجل دون أن نمني بحث الوضوع وسؤ البرجاله ، تم مالك أثر آخر أود أن أمرض 4

الآن سريعا على أن أعودالى محتدرة أخرى

وهو الفال النجة بناة الحيد همامة من التواحل التي يرتكز عليها أي صبر ح في المالم - عليها أي صبر ح في المالم - عليها التأليف ، في هو التوالف و ليم يواد المالة المالة التبار حية المديرة بالمنابة كل هذه أموركة للتبار ها من المبتة و للكتالم علما غيرانها ،

أن السرح المصرى يتقصه أيضا في الواقع -- الى جوار خائصه الأخرى -- التوقيد المصرى -- وتعاليف المصرى التوقيد المسرى التوقيد الما المسرى التوقيد الما المسرى التوقيد الما المساب خيم أن المسلم المساب المساب المساب المساب التوقيد المساب المساب المساب المساب التوقيد المساب ا

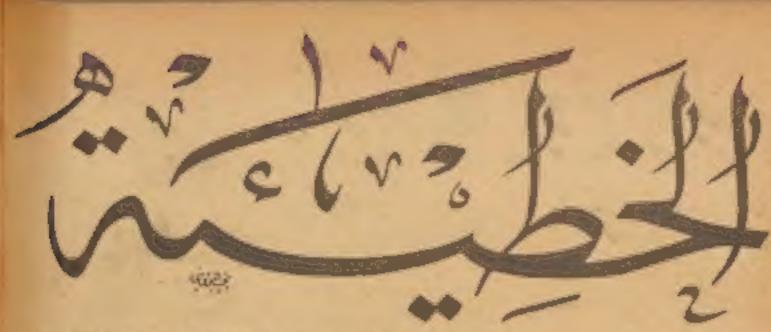
اعتزل المستر مكدوند رئاسة الوزارة الوب المربطانية وتولي المستر الدوين مكانه في عدود استطرار - ، دون أن يجدت ما هو صروف في فرنسا أو هصر مثلا من يطبة وضوضاه عنه تولي أي رئيس وزارة أو وزير مركزه أو اعتزاله أياد ا

ازمة اخلاقية

يان المروف إن الحركات الوزارية المسرية المتراف إن المحرية المترافية والملية والملية وأيس فلك واجعا بالطبع الى أننا أكر من الاعليز المتهاما لملم كان الدستورية والوزارية بل الأن الدكتير من المصرين المتمارية بل الأن الدكتير من المصرين المتمارية المتراف الدين يرتضون المتمارية المتراف المترافية المترافية المترافية المترافية المترافية المترافية المترافق المترافية المترافية المترافق المترافية المترافية المترافق ال

ن موالم المستقبل المالمامة والاخلاق وتبعلها فوق كل أحبار آخر أو كالماك عبية (غربان) تعرف المستقبل الرائم المرائم الوزارية الأخيرة (أن الاخلاق بحب أن عموم أولا فأرعنا الوم أزمة الخلاقية ا)

المور



قصة مصرية وانعية

من وكريات زيارة تدبعة البان غرة

> ینکم تحرز و نامل الجمامی

لم يكل ينقص عبد الرؤوك أفادى سيد مدر ليس الم المناوطات المدر الله المؤار الما لم المناوطات المدور الله المناوم التي تكون ها، موظف مسله بدأ حياته المحكومية بالشوادة الابتدائة ومراب فدر، تلانة حنوات بمسلحة السكك وينظل من مسلمة الى أخرى حتى حسل على الدرجة المامية في ذلك المام . كالمكن من أن يتم فيه يذه مؤله بالروصة ، وهو المرا الذي كان قد المنزي أرضه الفسيط من أن يتم فيه يذه مؤله بالروصة ، وهو قلل ذلك بعدما أعوام تهالمذ يفتصد من أمر تبدعقات بالدونا تبدعتي أعقاط المناب المناب المرابعة المام والمنابعة عن منابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والم

المنعزكة التي الليرت أثناه دراء تهاوالمرحة السلية ليولها كارث صار حديث والدها عد ارؤون اشدی مع زمالاته فی والديران أر أصقاله حول مائدة وقبوة المائع الكاريء بمدانا لجزله وهو الكان الذي اعاد أن ينوجه الينه في صاء كل ارم عدد استيقاظه من النوم وهو بـ (الجلاية) البيضاء وقد تأرجعت على كنفيه (جية) من الجوخ الاسود أهداها البه شقيقه الشيخ رشوان سيد اهد الب تملية الديسم مركز الصف وهي مسلط رام، عدار ؤوف افتدى ... كاعر بذك عيم الدين مرفهم ولا يعرفهم من ذيمن (فهود السلام الكرى) ا أتا معد إندالتك كان بليم صوت عال ولي مرة خطابة 1.466

ولفد لشأت ركبة امنة عبد الرؤوب ادمى في منزل والدها الذي كان في المرعة الأمر يطل فل احدى الارفة المامرعة من مهدان رئيم . ثم التقل الى الروضة عبد أن ثم بناه منزله الجديد و الثبت و مشأة مانطة . ولم يدخر عبد الرؤوب ادمى وسالى المنابة عطيمها عناية خاصة ليكي وحما في المنابة عطيمها عناية خاصة ليكي بدها في المنابة عليمها عناية خاصة ليكي بدها في المنابة عليمها عناية خاصة ليكي بدها في المنابق كان بدورين أقرادها هي خليف حول زواج تركبة اللك كتور) أبراهم خليف حول زواج تركبة اللك كتور) أبراهم رشوان الدى كان

عادت لا يزال طالبا في السنة الأولى عدم الطلب ... اللا أن عبد الرؤوب الفدى كال الطب ... اللا أن عبد الرؤوب الفدى كال بأن الاسترسال في ذلك الهدس كلما بدأته روجته وهو يقول في حدة ظاهرة .

انا ما اكستى ف موضوع زي له الناية ما الواد يخلص دروسه .. حد طرف ا مش يكن يخيب ولا يتوت على بت تحريبها ف النصر العبى . . .

ومارث المياد في منزل عبد الرؤون أفتدى سيرا عادم هاديا سميدا . ووقيدته ركية في منزل أربها بعد أن بلقت الأملمة عشر كما كان مقررًا لها من قبل لكي تعظم من والدَّمِــا ادارة المتزل وتراقب دافر (الكوجن) والهامسه بحرق قصان أيها. و(لککة) اقسانين التي ينول کيها ولکو عمی مند والحل و والدافق ا و والتارف الى غرج الى والبيس، به كل فترة وأخرى ازى اذا كان لد أعادها كاملة أم لا ا ولسكي تحل عمل والدتما في شتم المدم والدورة عليهم كذا محمت صوت كسر أناه من الرجاج رق أخوار والطباخة كالاطلب طلقة من و السمن و تايه على العد الذي احاد أن يعارب في المهاج واتبامه بالسرقة والتسواطؤ مع الهزارغ والتشكك في كل حساب يفلمة واليدج الى المدولة التي يتقاضا هساس المصري أأ وقرحت رُكِه في بادئه الامر على الله

أني التغلث اليها . والتي طالة فيطات رائدتها من أجلها والكنها سرعان ما حست خلك السرور بتضاءل شيئا فشيئا وأخذ وع من المؤلم بشمرب الى صدرها الشاب. وكندا المطابق في النساء الى جانب ناجة فردتها المحابث في النساء الى جانب ناجة فردتها المحابق المؤدى من مد المعروج والدها من المتزل نسائل غسها والداكات والدان تعمل ذاك من أجل فردجها والمنتها . أما أما فن أجل من أعمل دان في إ

و كانت في الأيام الأولى تغلب على
الله الله المراهة معنى الكتب والجلان
الا أنها نبيت أن هناك فرالما ها ثلا يحيط
الروسها ، فرالها لمنسطح أن تعدد، ولاأن
المهم سره ، ولكنها مع ألمك كانت تحسن
الم وكان احسامها رشد كانا خلا المارل
المنظروج واللها الى إا المهود) مساء ،
المكت سركت سركت كان إلا المهود) مساء ،
والدنها وهي نغط في أنوم على الكنه إراضة
المنافق المي والدنها الما الميان منها إسهادك

ورأت زكرة عد بضعة أساس أنات سكان بسدد بدخل الي النزل القال لم أنول أبها ، والاحطات في المرة التالية شابا لم غو العشرين من همره . شف في النافة بالأسود النزير ويمنلس بن كل لحظة وأخرى الفرة البها ، لم نكى زكرة فدا متادت في أن تجلس أمام شاب غرب . الانفسلها عمالا بضعة أمنار وهوفي مرفة تومد . تضف المربت الموقة المترابة المحاصة ، ويقا أسرعت المترقة المترابة المحاصة ، ويقا أسرعت المترابة ، ويقا أسرعت المترابة المحاصة ، ويقا أسرعت المترابة ، ويقا أسرعة ، و

وق ليوم لله رأت نعس الداب يسور له فرف مسرط كانه يبعث عن شهوضالع وقد ظهر الاهنام على وينهم العاس وخيل الي زكية في إديء الامر أنه لم يرها وعي

هوارية الى جاب النافذة ولكته الارب من الشنه وابدر لها اشتامة أفيمتها أنه رآها قسرعت اد بالد باغمالاق (شيش) النافساء وهي خجل. تم وقات خالب والتضول بدفعها الى معرفة سرفاك الشء الذي كان بحرد بارها الشاب غسه في البحث هه . ولقد با كان بعشها عدما ليات أنه كان بيعث عن زحاجة (الرياعين) . الله تناول منها قدرا وضعه في شعره _ تم عني بتظيمه وارتدى الماة كانت قد لاحظت في عصر بلت اليوم أن صبي (الكوجي) عليا الى منزل الحار الجديد وهو لحهث ... وعدقابل وقفت سهارة أمام باب فكشاطار وفيها شاب آخر أخذ بضاط الر (الكاد كس) مرارا فاسرع بنارها الشاب بالزول وجلس الهجاب صاعب السيارة ثم الطلقت بهما مسرعة ... فشيعتها زكية بنظرها مني الخلفث مد نهارة الشارع مدرة

تم هزت رأسها في بطه وهي تامتم ا - لازم عدد ميماد ا

و تشجعت زكة في البوم الال الداولت عبقة وجلست الي جانب قادتها تطاهر غراه الها ولكتها في الواقع كانت أغلس النظر الي غرفة جارها المدد المرفة في ظلت دافذتها مفاقة الى الساعة الساعة ممله ...!

القد عرب على خيال زكه في الشاهرة مواطر عديدة ... عدد تبت لها أن جارها كان على مواطر عديدة ... عدد تبت لها أن جارها في النوم بعد علير اليوم العالى ليعوض معاده من النوم ... ا وضايفها المك قليسلا ... اضايفها أحت تجلس الى جانب الذنها في ضايفها أحت تجلس الى جانب الذنها في العقار عليوره بعد أن عودها أن يتطرهو الوضايفا أن يتطرهو الما الفلك الناطة في وجره ا وضايفها أن يعلم على المراضها وصدها بعضع لها أنه كان على موجد ... ا

ر بد مع من احوفاد ... فالد اخرى واخذت اسال اسها وهن لا ترال تقلب

صفحات الحرة التي بن بديها داهرة و مع مين ياتري ؟ و وولم عموها الد فاك صدفة على صورة رافعناقي المم أخياد التمارح فارتمدت والت الحرة بعيدا وهي كذا ال

و رئاسة تا ابود الازم رئاسة ...
المحس ... أنامار الاشتان توليدا يقرفوش من الأشكال دى ازاى الميان ع الحلق وأسحن للقلوبة اللي يعرفوها و سامن للقلوبة اللي يعرفوها و سامن الله أنها كانت لدث لسها و ضبطت فارسلت ضحكة طالة ... أم عادت عمتم عاوز يجهم . . . باترى حاصور على واحد ما اعرفوش ا ي

وادترت في دخياة سدرها ألا تقارب من النافذة بدنان وأخذت تشغل تفسيها بمراقبة المدم . ولكنها فإ للبث ان شعرت برغبة في المودة الى النافذة العالمة الم الطريق الضيق الذي يعصل عن مذانا ومنزل الحار الدراد ...

واقبل صبى و المكوجى، و يممل البياب
جد أن أنم كيا . و ناهبت زكرة لكي عنهره
كمادتها و شهمه بالاكتار من وضع (استا)
على يقلت أيها واستخدام و مكواد عارده
توك على النياب آلارا صفراه ، ولكنها تم
تعمل ، بل نتاوات منه البياب ثم وضعهما
في الدولاب وعانت اليه نسأله في هدوه
سكاوان البت اللي قصاد الا جداد
سكاوان البت اللي قصاد الا جداد
المني

- ين دول ٢

_ به تليد امتي ١

100 40 1 -

سما اعرفش ، أما ما شفاش عسده
ف البت غير خدام صغير إبن عليه م الدلاحين
وأرادت أن يزيد تحفظها تمكرت في
إن تسأله و عازب الدي ولكنها خجلت ال
ولبينت أن صبي واللكوجس، سيخر منها
لو وجهت البه ذلك السؤال بعد أن أخيرها
أنه لم ير في منزل الحساد الجديد غير المادم
صغير ، فعدات عن ذلك وسأات

- اعدابه ؛ - فأجابها وهو يشم المنافة لم يخف عنها معاها

 عز الدين يه إست هاتم ... شاب ظريف جدا . – تم تركها و خرج ..

د عاد السكون يخم على مزل عبد الرؤوف الدى سيد احمد ، لا يسكره — كالمادة — الا صوت زوجته وهر بالمده على (الكنية) الضغمة في غرفة الاستقبال تعط في ومها ا والمنت زكية حولها فاجست بدلك المراخ الهائل الذي بحيطها ولم عشم الا وقدماها تقودانها الى التافدة ا

لقد نمينت أرف الجلوس الى جانب عنه التافذة يزيل جزء كيرا من السام الذي كان يكسم اغاصها . وعمل حياتها المام عينها صفراه . قائمة . كثينة ... ا

معراد به به المسلم السيطاه الداد الكار من الوان سيانها في مرّل أبها المادي من الوان سيانها في مرّل أبها المادي من المهاة التي احبيب أشه الأشيطة في ماغة ميروض عليها كرها ... البلطة في ماغة ميكرة من المساح ... أعداد طمام الافطار لأبها الكهل . المعام الذي المي قط ولا الدكر أه طلب تفيره بوحا ... طبق (المول تذكر أه طلب تفيره بوحا ... طبق (المول وقطعة المهن (الملوب) البيضاه و واراس) المعل (الملوب) البيضاه و واراس) المعل (الملوب) البيضاه و واراس) تم الاعتقار الى موعد عودته في الظهر ... ومثار كنه طمام الندة مم النده لا بقاطه في الملم ...

لم مكن (كية عذكر انها بحث يوما عن رية جة (بريانتين) ضائمة لأبيها ...ا وان

كان الأثر انها طالا بحث له عن عليه النشوق) واللت بسبب النباعها الكتير من سخطه وثورته ا ولم تكل تذكر أبها للفت على أيها لأخره في العودة الى الثرل الهرا أوماء .. كان الجوان بكادور يعنبطور المائهم على موعد عودة عبد الرقوف الهندى الى الثرل في يبتك المرق بن من كل يوم . مع الإخلاف المعروث في الصيف مواهد غروج الدواويون في الصيف والتعاوا

والكل زكمة ابطالتامة عشر. التي كات فد ارتفت قامتها و نفيج صدرها واستوى ساجباها على عبنها الواسعتين في فن قان . و تهدلت الهدابها على وجنايها الحريق النون في تورة مستجمة صارة بدأت لحس نوعا من التمرد على ذك النفاع المسكرى المدوض عليا

كانت نريد أن تبيش في نوع من الدونني عام بوما مبكرة . ولسهر بوما الحر للي ما بعد منتصف الديل لكي تشخر في نومها بعد ظهر الدوم التمالي كا فعل جارها الشاب ان الدينا

و كاند تريد أن بضيع منهما شوه تم يبعث عنه ... شيء عريز ... وهنا أخذت تسائل غسها و ماذا يتكرف أن يضابهها لو ضاع منها ٢. طبة البودره أوروج اشاداء أومرود التكحل ... ولا والدكامها سر بالزما بالت الزمان الأشياء لوضاع مهادي ما تألمت له ... الم تبدو فائنة دادت نميش بقردها دون حبيب ٢ ايز

ان فيرها بحداد أن يظهرن قائدات اكى يترن اعجاب عشاقهن . أما هي . . ، فالهما لا باشق لها ... حق جزها الجديد كان لا يزال تائما خلف بافذتها لتقلة .. ولعلور خيالها الشاب اذ ذاك تطورا

غريا ... تخيلتان عزالدين جاره تصاحبها براسلها بواسطة صبي (اللكوجي) مشالا برانها أخفت رسالة غرامه الاول خذت

وسادة (الشيز لونج) في المرفة ومهما فالما
تنقد بها في اليوم النال الم تجدها ... تم بحث
عنها . وسالت التادم هما اذا كان أحد قد
(كنس) قرفة نومها في الهيتها فاتموا ذلك
وأخلت تنطيل ناسهما وهي حائرة كيف
ينكن أن تسأل والدنها عن الرحالة الفعالمة فم
(واطمأنت اللي ذلك النوع من الحيال

والمغلت الى تخيل مفا بلات ينها وجن جارها الجديد ... مقاسلات فى ضواحى العاصمة . وخلف أشجار بعض حدائقها الكوى . . وتزهات خسارة على الأقدام فى الهرم . وحلوان . وعين شمس . الجهات التى لم تزرها الا أشساء الرحلات المدرسية التى كانت صرسات الساريخ والمفترافية المدرسة السلية بطعمها أسبوعيا المهذائين و في تدمت النافذة وظهر عن الهمن

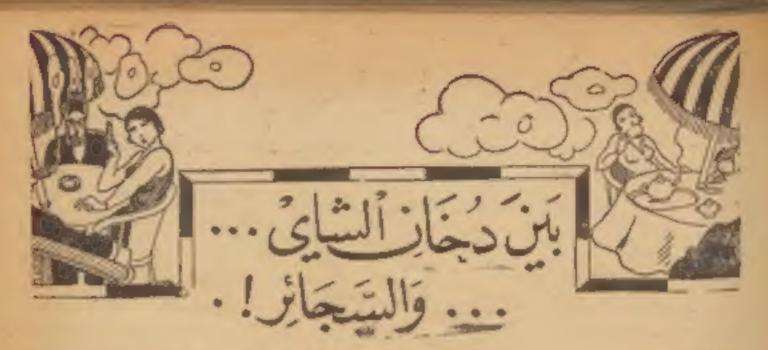
رمزي. الطالب بالسرسة الاعدادية النانوية وجار عاالجديد في يجادار رقاء وتكوشمالشمر نابل العبنين - وقد ارتحث في قد سبجارة متنانة ، ولم يكد عمره يقع عليها حقه أينهم فلم تساعلم ركة الاأن باسم أه هما الإشتري ...

لقد مصحفت أز ميس في وجهيمه أن ماشت ممه بخرالها تدم طور لذا

وشجع عز الدر فاحل رامه قما . وارتبكت ركبا فل در ما عمل ولكنها احت رأسورا حباء تم ضميحكت بلع ضعكات مصية والمرمت بالعدو ا

والمضت عدد أماسع كانت لكه البدر أثنامها الليجاب بالذلها كل صلى الكن تودع عز الدين بالمسادة عدد ذها مه المدرسة وتنتظره عند الطهر المستخدد عوداله بالخرى. تم تجلس حد خروج والدها مساء لكن تشم روحها السابة المفاون التي كان

(البقية على صفحة ١١)



طلاق الاسوع

كة أن كتبة في عدد سابق عن عودة الاستاذ خليل سالم أمين محقوظات الموضية المصرية يمدره وزوجته المروس الشابة وسيسول وسيادات المرافت كريمة ساحب السمادة حسن دافت باشا طيب حرس جلالة المادة

واد استأجر الزوجان هوامة احدى سيدات الطبقة الراقية الراسية عند كوبري الاتجابز بالدرب عن تنادى الأعلى وتحد قده قدوامة من أشيك الموامات للوجودة في النيل وهي استانت الانظار بجهال شكاما وأناقة صنعها كما لعلوها ابتدامة هي عنوان الهنداء . والسعادة التي ترفرف دا الماسلة العموارة

وبالأمس بينا كات مندوبينا في طريقها أمام فك الموامة رأنها وقد بدت عليها علامات نهويز عجيب وبحث مندوجتا عن اجسامة الهندة، على عميا الموامة فم تجدها لاهنا ولا هنالدرور.

واد تمدنت البنا في دهشة من الخول القاهر على العوامة بعد أن كانت مثال الحياة والنشاط . .

والأمر وباقيه أن بعض الارواج يضالون كثيرا في التشدد مع زوجائهم

وحض الزوجات يطمن طاعة الهياه الرة بعد الأخرى مع التنهماد أحياة ويادي العلب .. وآه إراب..

والوجيه خليل سالم رجل فيه الكثير من خشونة كلاترك جابل ولو أنه بقالي في استعهال غلث المحشونة

والسيدة و سيسيل و زويجه مشهورة برقتها ويكن أن تنظم أنها عمر وابخ جات الطبقة الرافية اللان ينفن الرسم الزرت الله حد يجيد فهي فضاة واتمان بطبيعه بقو الماطقة قوى الاحساس لذلك لم تقو السيدة سيادات في احتال المشونة أن كثير من الأحيان الد وأخيرا عد كام كذه من ها ومن هاك رأت سيسيل أنه الاولى غالان تنجو المسابل إلى الورى غالان تنجو المسابل إلى الورى غالان تنجو المسابل إلى الورى غالان تنجو المسابل المالاولى غالان تنجو المسابل أنه الورى غالان تنجو المسابل أنه ال

و كان الطلاق وتعن يعار عليا ذلك كثيرا ...

وزيجو من صبح الفسليد أن يوقن أبناء الملال الي اعادة الزوجين ليت الزوجية . . . مطهش النوبة

وَخَلَ الطَّالَبِ قَايِدٍ فَرِيدٍ (فَيَقَ الآنَ) على ترويجه الحَرِيَّةِ السِّيدَةِ زَوْرُورِ عَاصَمُ (فَرِيَّةِ

الان) وقال قا الدخايف دخايف بحدا من نبيجة امتحان النقل من سنة أولى بكاية الحانوق فا كان من السيدة الروجة الاأن داعبت شعر فيق الحيل وشجعته بمضعة كانات على أن يذهب الى تذرسة ويرفع مظامة بأنه راجل متجوز ويكاد يصبح مباحب عبال (ان شاه الله ..)والا سائية تمتم النظر اليه يمتظار خاص . .

ولم يأخد (فيق) بالمالتميحة وقامت السيدة اروزو الل تسيده ارتب وزارتها وقرأت لهما الفاغة (الل نجح فيق ياست أجيب الك دسعة شم ،، أحسن شمع ياست من لمرس وحياة الني . ، ياست أنا في عرضان تججه . ،)

رق أحد أيام الاحبوح الناض ظهرت النبوة وأوجها الرجيه الطالب قايد ومعهما الوجيه اجراهم عاصم في البراسيري وأمامهم الكؤومي.. وكان من حظنا الحسن أن جلسا بجوار النائدة أن يطبت البها السيدة روزو ... المستاها تردد باعظام في صحتك بالبسق صحتك أحسن من الدنيا ... ما يكوش من الدنيا ... وقد أمانها حكايرا الانتسا

Tak engle

ق أحد إلم الاسوع الفي يما كذا في التظار أحد أصدقائان ركاب المرجة الا به يم في محطة العاصمة الدراية السيدة سهير رياض تعمل اللة جباللمن الزمور وهي تنظر في الساعة الناسية التي نزع معجمها من آن لآخر وترقب عن مداظهور الفطار الا في من الاسكندرية وكانت السيادة سهير عدد وعلي تفرها الحيل المساعة حاوة تدل على سعادة وعبطة

ووصل القطـــار والمرعث سين تحو البولان . .

.

وكاب قبلات طوية وعتاق دام لحظات ودموع دلتنا فل حب قوى خميق وبكيت سهير من كثرة الدرح كا بكيت ملك مى الاخري التي نابت عن مصر عندة طويلة في رفقة زوجها الوجيه كاد صاده الملحق بالمعوضية الاسانية -

والسيدة ملك الفروماي لما جال أصد عليه كثيرا وهي من أعرق الإسر للصوبة أصلا وتبلاوغ لعرف السيدة ملك لاول وهلة الا أن وجود صديدنا الوجيه كامل الدرمعلى التقارعا أكد لنا شخصيا، وهي شقيقة حوم حسين إشا صوي محافظ الاحكدرية والد كانت على عندان ال (جرائد دام)المصر باتوهي في مدرد و كانت خردها بالسيدة المسر باحتاك فلواهال أصدعا من أجلهالا مبا لبات وعيناها كثيرا ما أنارنا اعجامن (والاسباليات لمن عيون وعيون) وقد عادت السدة في مات الاسوع الأضي وسيعود زوجها الوجيه بدحاده مدعا الي مصريضة أمايع تمضية البازة الصيفية أق قشل أن يمنيها هو رملك في بلاج جلم عن مأن سامتيان وفييل والليدو

أقام اوجيه فهدى كام خلة في ساحل سلم

سد كرها الاسبوطيون مدد طوية من الرمن در والوجيه فهمي تمام من دراد الله المدان الما علالت عن أخسيم رغم ال دري قدان في ساحل سلم بلد دولة تحد باشا محرد . . فقد تجمع الوجيه فهمي في اعتصال د لوم الرراعة الطياد أصبح مهما إزراعيا (في حدود المبير الفاتو في د ، الآن)

و كان قد وعد از (سنل شريات النجاح في ساحل ملم)

لدعى الـكابرين من طاة الداؤم ومدرس الزراعة الطيا

وق دهيته الماسة الراسة في النبل عند كوبرى الانجليز حل هو وأسدقات الل ساحل سابق منابع المانية في المنابعة الله المنابعة والرقارب منابعة العانمين بالطبل البندي والرقارب والمهمن أم وطفئ تكريم رقصت قيها المهرد المودية في والرقارة المودية في والرقارة المودية المودية

الى المشتر كان دائنز قد البرد

ترجو ادارة عبلة (الجامعة)
من حضرات المتسادكين
واللمتركات الجدد الدين يسرئ
عليهم تظام الهدام أن يتكرموا
بالرور على ادارة المجلة بشارع
نواد رقم ، وممهم ايصالات
الاشتراك لاستلام عضايام

التي كات معظمها من اصطبل العائلة وهد السابط سابان ان عبد الرخى بك محود شنيق محد باشا محود بالجائزة الاولى وهي ديرة عربية جيئة لا تريدستهاعن بضعة شهود كما أهديت منشة حياة من المساج الآخو الشبابة بي الوجيه عزوز كبل على اشاحسين الشبابة بي الوجيه عزوز كبل على اشاحسين الشبابة الله المالي

وقد عاد الحميم الماه المرفق الدهية بعد أن مثل الوجيه فهمي المداليا الكثيرة الاصدقائه ويعز علبنا الا يمتكر ا الوجيه ولو بكاية شريات، د لمكن لعله الا ينسانا عند العنود على بنت المملال التي متكل له النصف الحلو

اعلان مناقصة

تليل المطاءات يعكب حطرا صاعب السعادة رئيس بادية للتصودة السالة طهر يوم الالتين ٢٤ يوليمه old to Account of Jeans in اردب شدر مدل جو قراط ونصفه ورَبّ الأرب ١٧٠ كيتر ساق وعدد. ١٠ للالمام عبل بن أسع أيض وزك الحل ٢٠٠ إلة صافى الازمة الزولة الليوانات عن سنة ١٣٥ ويهج ونضحب الطباءات يتأمين ابدالي تدروم في النالة من يجوع قيمتها وتطلب الشروط المانية بذلك من الشابة الذكورة رأماً عمال دفع ميلنغ عابه علم والعظامات الق ترسل بطريق البريد ونسل ماخرة لايانت البها والبادية الحق في قبوله أوراض أو تجزيد أي عطاء بدون ابداء الاسباب

مافصالناشهالكثب

الملك الذي حاول أن ينجو محياته

بالم تيد أليس منصور

ظهر الخيراهذا الكتاب الثولف يزار جياردين وهو يعيد الي الذهائنا التأساز التي حلت يلوسي السادس هشر في آخر الجده وكيف أنه ساول أن ينجو إنميانه من الموت الجم التورة والكتاب في السلوب والمعي يحير إمامنا نلك الحوادث فيزاها من جن سطوره راؤية العين

في مساء ليلة ٢٠ بو نبو عام ١٧٩١ في العام التسال للتورة الترنسية كانت التورة المرنسية كانت التورة المشتق المسكون المشتق المستوبية في حابا بها ورغم السكون المشتعل والمدود الذي كان بطبق الهائية السالية المشتق كان للرجال بعلى وعاد الهمس والقفط من جديد و زدادت المائه . و حادث الاضطرابات الداهية مرة أحرى

كانت كل بارس ايمس في المداء ان اللك بحاول منذ أساح فلية خلت الربهجر بارس وان بهرب من فرسا لممرما خوة على عيانه ..

ووصل صدى همذا اللفط والمبس المنتصرم المهاذي لافايت السعم ن الذي كان ممثلولا عن إلماء الثاث أوسى السادس عشر وعائله .

فيحك إلاقابيت من الحك طويالا وقال من يميكه ان يتجو من لحك الدصر العظيم الذي توافيد كل مع كانه . ورغم الحك قان الاقابيت ولر التوبارى بنفسه لها كد ان الطريق مقفولة وان اللك لن يتمكن من الحرب وهقاك وجد ان ماري أكنوا ليت قد أوت الي غدتها كما كان زو ، ها وولديها وفي العهد وشقياته قد هجدوا هم الإخرون الى غفرههم . .

وقا تأكدلانا بيت الهمل المكنوا من

انوانت و كان السكوت قداعق مع الفائد المركز ده يو يه أن لعافظ على الطرق الدى ألدى ثمر به العربة بالجنود عند الامكان التي تهدد الامكان التي تهدد الامكان الراس الي مو يسيدي وعند أسوار باريس لمبر المائت عربه بأخرى من عو بات السفر و كان كل تمي ما يرام بعد أن اعتبت أكثر محاوفهم عن باريس

وطاع عليهم التهار والبشر يطمح على
وجوههم كا كات ترى او س بتحدث في طلاقة
وهدو، كا كات للسكة تدر الطود على
الفلاحين وقاد الضوا حولهم وهم يغيرون
عر بانهم وهكذا او ملا حرارة أنس يوجع
نسوا أنهم لهجم أن بجذروا كل الحلو
ولم يصادوا أنهم بتركون علمهم ابنا حلوة
هسنا ولفطا فا أدي إلى الاشتباء فيهم

...

والد بلد يوت سومه بل ضاعت فنية الاشتباء فيهم وتأكد الناص من شخصيتهم الاشتباء فيهم وتأكد الناص من شخصيتهم وهو رجل بدهي دروبت - لم يحل معروة قبل ذكت المرة خارج الدنيق وقد التف حولها المرة خارج الدنيق وقد التف حولها ما تلاسطلاع نجازاهم هو الآخر والد كمو العربة عروب من أجل المرة عوالا من العربة عروبات كمو العربة وأد التف حولها علم الدنيق وأد التف حولها علم المرة عموا المرة المرة العربة المرة العربة ولم أبت دروبات عربا المرة المرة المرة المرة الما المرة ال

وحد تنكير طو ل دام عدمة سامات عول على العمل فركب جواده وأسرع به غلبت المر با في عس الطر في اللي كانت قد المقرقة التي قرية

كانت الساعة الحادية عشر او الديل حالت خلامه روقت عربة الملك في الحية مظامة خارج قربة فار بز الصقيرة وكان الملك معنى جيئة وذما العي الحربي المحقل وهو على أحر من الجراد قد عيل ضيره —أين الحنود الذي قبل له أنهم ميكونون في ما كاد لا قايت برك النصر حلى دب الشاط بين جسدرانه وقام اللك من جريره وأسرع ألى عرفته الماصة وتنكر في معطف طويل وشعر مستمار وشوارب في شكل

معاولة الترار في تك اللية ماد تائية ال

الى داره وعلى له المساءة غريضة - -

ما بشلهر به العلاجوت

وعزمت اللمكة جواهرهما يسرعة وأولظ ولي العهد وتنكر فيارى فالاصلارة وكانت تذاكر الرود المزورة على أم أستعداد وعرج كل منهم من إب تخلف و لما لمو في مكان مديق شليه في فتأ الفصر ومرابك أعام أعتدا غراس الذى لمراغة الله الثان أو يتعرف شخصيته والجسم لويس و دى عليه الاطمئنان اذ قد الفن النكر واسلمل الكث وزوجته وولداهمرية كات غلفيه في ظلام الفصر وخرجت بهم المرية كا أنه بج الكاثيرات غيرها من النصر دون أن استلت النظر أو استدعى الإنجاء وابتدر الموذي الفده وقريكن المدوذي الداري بل كان هو الرأس الديكرة الى أخذت على عاتفها أن تسهل الملك سيل المرب وهو الكوات أكسال ده فرمون أحد الضاط السويدين فيغد بالمثلث فرسا وكان البعض يقولون عنه أنه عشيق عارى

لدلك اعظرت العربة خارج عربة بها أرسل اللك أحد وجالة لإستطاع السرقي تأخر الجنود وكان ذلك الانتظار والتأخير هو الذي جعل الاربخ على ما نعره الآن ولو كانت الجنود في استقال الملك وعرجه لا خل قبل فرنسا ومن بعد ذلك

دینا المات الی عربته خارج الدریة اد بنا تری درویت یصل الی فندتی کاب دور بد آن دخل ماریز علی جواده الذی کاد بموت من کرد الصب

وفي قاك التندق وجد درويت يعما من دوى الرأى يتحدثون بجانب الموقد فناداهم أعلى صوته وقال (أبها القوم ان الملك ثويس وزوجته في طرياهم بحاوثون الفرار من فراسا وسيصلون الي فاريز يعد يضعة سامات والواجب يقضى عليمكم أن تجمعوا أصدقاه كم والميصوا عليه)

أطاع الرجال السبعة أوامر درويت وقد بدت عليهم أمارات الدعث الذك الحير المعاجرة

ووضّمت عربة مملودة بالا تأث في عرض الطريق للمنع مرور المريات فيه

وقال درویت و هوالی شبه اور نا جنو لیه دههم بمرون الآن ان أمكنهم

رما كاد ينتهن درويت أمل علمه حلى المحم دوي مجلات عربة تنزاي من فوق الفلال خارج فارتز ، أذ عول أوسى على الاستمرار في سيره سيال عنده وافلته الجنود أم لم أو لم أو لم .

واضطرت المربة أن تفث وقد اعترضتها الاستحكامات التي وضعت خديدها لدلك وكانت المصابيح نظل من جميع التوافد الواقعة على ذلك الشارع.

وحاول را كواالعربة أن لوذو المالفر ار لكن المبيل كات قداوصد أمامهم .

وقاد القوم أويس ومن معه الى دار النائب العام للسير صوص الذي كان بقال القرية في الوقت نصمه .

وقام الباال إستجواج م وسطر اثعة الجن والسلى والاطمية المنطة .

واجتمعت في سرعة البرق جمهرة نباغ العشرة آلاف شخص ونادت عارج دار النائب العام و الى لجرس - مجمد أن يعود النائب الهاريس .. ع

وأعيد أويس وزوجته وأولاده رغم التعب الذي كان قد حل به وقد بدت عليه علامات الحوف وقد تملكه الفيظ تشلله ولم يعد أويس الى إرس وحده بل رافقه المكتبرون من الشعب في هذه لثرة . كان موكب مرن أشتع ما هرف العاريخ وقد ازداد الحميرة حول عرفة الملك والمكل من حوله برمو به بايجف الاقتطار بنادون ضده واحين الوقت طروبادون ضده واحين الوقت طروبادون ضده واحين الوقت طروبا عنهم قالكل والمكل من التجاراتهم و بقال العامل والمحكل والمكل من التجاراتهم و بقال العامل والمكل من التجاراتهم و بقال العامل والمكل والمكل

و بد الافتراب من عربه الدهم المبراء هو وزوجته ماري النوانيث المسكودة ... وهكذا عادوا الى ارس بعد أن خابث محاواتهم ..

وقده الشعب كا غود الأسرى الى حدائل التولي في وهو في حالة جنو يبة أو ابتدأ الناس يمتدون طالبين القبل . النبل غرس قصر التوليري

وهكذا انتهت أعظم مخاطرة عرفها الناريخ

...

وبعد عام من تاريخ ثلث المُاد تاسيق المات الى الميلوتين .

وقدر الفضاء لاعوانيت نهاية كنهاية زوجها والحنلي ولى العهد ** ولا يعلم أحد الت. كان قد فتل أم ققد وسلط التورة

فرصة عظيمة لا يجب انتفوتك؟ تقدمها لك علات على عجازى على عجازى من أمر زام للبيد فود بالان من أمر زام للبيد فود بالان ملاقسيط

جهم الماركات العالمية تجدها في محارتنا المداه من تلاث جنبهات والصف الما فوق

مطلوب ابليسهات شركة سجاير الدكتور شاكر

الادارة ح ميدان الحية المحضراه بمصر دخنوا سجابر الدكتور شاكر الصحية

أميرانصعيد٠٠

بتلقى الانجيزية علي يد جلالة الملكة . . ولا يستريح في السنة الاشهر ا و احدا!! المريبات المصربات لصاحبات السمو الامير ات

اقترب موضد مغر صاحب الممو اللكي الامير فاروق أمير الصمد . . وكثرت رحلات سحوه عناسمه ذلك . . وكثر حديث الناس عن ولي المهداله بوب . وهذه ناحية خاصة من حياة سموموس الاموات شفيقاته نمونها في صحائف (المامعة)

مطرعات تفرد (الجامعة) يشرها محاود (الجامعة) يشرها

شاهد كثير من التسمين الرحلات تمو الأمير فاروق الأخيرة . - أن الأميران المحبوبين فوزية وفائزة كالنا ترافذان اتنو أمراميد في كل تقلام ، والمجيما له دلك مرية الجائزية بديئة الحدم عليها منعة من الاستقراطية المكولية - ال السنز ليلور سـ وأشارت الصحف الي أنها مرية الأميرتين .. والواقع أن المنز بالور هى في الوقت عند الربيعة الاولى اسمو الأمير فاروق وان بداها كات أول الأيادي التي تلات ولي المرد إلا يدو العابد الله أن قريدس الشاب .. وأثر الناتمون الرية الأمير مدذلك أن بعملوه يستقل الريته غممه دون حاجة ألى مرجة لجاجة ة - والقردت بعدلك المسرّ نيلور عوالاة ترية الأمران العنوات . •

ومع أن المنز يلور الجدائرية الجاس كا دكر يا الا أن جلالة لللكان خطبا الله أثرت أن تتولى من بنسها غلبين مبادي، الإنجازية لدمو الأدير ولى العهد .. تاركة لمريته المنز يلور تدريه على الحديث بها في أثناء النهار أو الجمل اليوس أو على المائدة الوصيفة التي تعجل بلور كانت الى عهد قرب الوصيفة التي تعجلس الى جاب عمر الأمير

فاروق وعلى مائدته الكرابة حتى بعنكتها بذلك أن تواقب حركات سموه وسكناته أثناء الأكلوطر بالمتعاولة الطعام والحديث على تقائمة .. مدحة في دلك ما هو معروف من تقاليد لدى أرقي الفصور التاليكلافي العالم .

ولما تقدم عمر الأميرا لهموب في دروسه الأنجاز فا تنقلت دراسته لبلك اللغة من يدى جلالة للكذال بعض الأساعدة الانجلز بدرسة المديوى النهاعيل العروفة . .

أما اللغة العرسية الم يتعلمها سحو الأمير إلا أخوا .. يتمل أنه شهه الى دراسة اللغة الانجائرة عند الصغر ونعود الى الكلام بها مع مريته عند نشأنه .. أما الفرنسية الم يتدي، سمو ولى العهد تعلمها إلا منذ أربعة منوان أو الحملة فقط ... ولكنه المكن في تاء للدة البيطة من أن يحتشق على المته الدواية حذة الما لا يقل عن حدقة المنه الانجازية ...

وعمو الآمير طروق ميال بطبيعة بعسمه الى السمنة

والذي يعلم أن قال الاستعاد والوصف الا يحمل على وصاحه الولائن

(مسكرة } الحالا طياء في السبكري ورك منع عشاة الناهين بزية الأمير اللين يريدون أن بتقدوار تبة والده جلالة اللك في أل يستأنف عو الأميردرامه المكرية في الجازا . . في أن يصلوا على عارية السمنة لذي محبر الأمير فروق أنطك فانه يكاد يمتم عن تناول المشاء المنم .. امشاؤه دا"ما و عشاه و خفيفاجدا .. حتى اذًا مَا أُسِيعِ السِياحِ لِمُ يُعِدُ النَّافِةِ فِي الْأَقْدُةُ الا الشاي والمن وقليلامي الرحد أراقا كهة الطارجة . والالما لذك (الرجع) قان الأدر يدخل ماده القاص مرتبي بوميا مرة في الصباح علب المثقاطة من النوم،، والرة الأخرى فيالمامية حدالظهر كاريا يل أن يدأ سير ته المعينة في المعر لللكي أو ترحة في الحداثي اللكية . .

ولا برد أن بر طيسالة استفاط عمر
الأحر دون أن بنوه بشاطه الحسمي الذي
بكاد يندم الآن بين شان الطلبة ودوى
الأحمال .. استوه يستقط في السادمة
مباحا أو السايمة ونصف الى الأكثر ..
كان يقدم في رحمالة الأخرة في الساهة
السادسة أو سايسة وتعنف على الأكثر
وكان معنى الناس مزو ذاك الى المواطار
في هذين اليومن ...

وذلك يرجع الي ان الأمير لهوم مبكرا جدا من رقاده . والى شفعه العظيم در حلاته الاخيرة بعد الوقت الطويل الذي قضاء في الدسر قبل لجوعه السن التي تسميح له عليك الرحلات . .

وعرض جلالة الله على أن بشب محو
الأمر الروق و الأمر الشاشانة و بشأون
الشاة مصرية بحدة الله من أبرز المظاهر
الؤيدة الذلك أن وزارة العارف هي الن تضار مع رجال الذمر الاساعدة والربيع ولتريات لهم .. بديمت وعداية شديدين وقد ذكرة في أكثر من مناسبة إسماء الأساعدة الذين يدرسون السعو الأمير

الروق ، وأعبيه من أسالته مدارس الأوقاب اللكيه وبعض رجل الهامة . . أما الأمير تاراب و عادة أم مصل عرب أم محيد أن مديد المدارسات مصريات عرب أم محيد المدارسات مصريات المدارسات ال

ولا ساء ويجه الديان عراب حراجه معينات الديامي إلى عول الدالس المه العربية للإمرائين الكراسي

و رآسه فیعده م کما مد ، س
ورازهٔ کلمارف وقد عمده و کما مد ، س
الأطمال فی کلیهٔ شاوردها معد و حد
مد دلک میجیشون در سه حده سمو
الأمیرین وهی مع حدد عدی مده
فی الریه فی تصف لامیرین مر عدق
الشاهٔ الوطنیة المصریة المسلمه می می
من آگیر الملاهر فی اعده می می می
من آگیر الملاهر فی اعده می می می
ما ترییس الکری می می می مرد
ما دورد در می می می می می می می
من مورد در می مع میری می می می
الهرید حداد آب می الدران کی می درد
می می میری می می می
المرد در در می می میری می می
المرد در در در می می میری می می می
المرد در در در می می میری می می
المرد در در در می می میری می می
المرد در در در می می میری می می
المرد در در در می می میری می می
المرد در در در می می میری می می
المرد در در در می می میری می می

وللريداللمرية التا يدهي لأسموب مكرى .. وهي التي كولى مورس الرياسة وكماون معرب الله كولى مورس الرياسة الاشمال المعوبة وما إلى دائد .. والآسة بولت من مربحات مدرسه المغات السية علط والمحسيم أدب مهاره سامه في الرابه الأمير بي لا مد لا وهي الله الله الله على المربح مر حال الكتاب الأحديد

و لأميرات الكرب باشداد ب المست على مراسانين بدار وهاراق كل عبد ومند سه و منبروهن اعداله السراعة والكابات برقافه الي منص رشاقة ونجه عمرو بنسان

وسسر برية وابوة وي دوالهد الهوب والالسيات أعلب السنة وقد بدعش الفاريء إديم أن اعو ولي الهد لا سريح ق المام إلا تهرار احدا غط والدحدث في يام من الالعوام وفي فرد

می هوات بال الراحة أن راد ورن محلو الا امر قلیلا ، فما كان می الله امریه الزیره ر سبر می حود رلا آن حصو حمود سد آ در سه مر حد مد رعم آن مرده آسر ه عمده د يكي در سها عد

ا در الا المير بال في را عال الراجع الميار الميار

عان توحان معها إلى الإسكندرية أله
 است.

عدا حاب من معبشه الا "مير الهبوب والا "ميرات العبوبات ومبلغ عناية جسلالة الماك أمر تربيتهم حتى تعبدق كامة جلاله إ أما أن تكون أميرا هيس شيء . . وأم أن تكون ناها هذاك كل شيء)

مطلوب مندونون منجولون بشروط مواذنة

ر م لارداد الله الشبط بمنع مدريات العلم المعرى لسات ندا وحلمون وشر كاهم

م م م معدد شعب الركز الرئيس بالناعرة هاشارع المول أو مرعم الاسكامرة إلى ع أديب ويورسيد هاشارع المالاول

DURADOR CONTROL OF CON

* (شركة التمدن الصماعية)* مسن فريمي المهندس واولاده عدد على نرة ١٩٦ يسر البود ١٨٨٧

مسد عدل عدم هروجه عميه عدم اجر الدو المعالب العربية كالمقطم و سلاغ و كو كالسرى و حدد و المعادو شعب والد سه والتمر والكنكون و اسد و بو دي و سعده واحده دالم سه واجامعه الاسلامية والدفاح و فلسطين و است به عضرة و عدر و اتمر سد دو هيه خد ده والصدح وأبو الحول و الصرح والمروسة و عمالت روز النوسف والعاممة و مرشدو اللحائي في وعيما من حراد و هلاب بداء الاستار ويدي بلست كان ويوه من جمع من حراد و هلاب بداء الاستار ويدي بلست كان ويوه من جمع المعان المردة و لادر عدد وجمع و رم المداعة وبعدم جمع المعان سرعة داعة أمسار مهاودة مع سهولة الدفع وحسن بلمامة

وكبل الشركا

احمد فهمى

مانحصا تاشهزمه جبات

الدم___اء

عی اتا بدار محدادی موادم دافی عجمی و علی عبد بندای محو

THE REAL PROPERTY.

هده مدر الإساب الثمام مها في المعادق المحادق المحادق

مد عدد المد م لأول مرد على و مسرح المبدر و عد من وم أن ال الم ١٩٩٨ و حسيم عربه أنها كل الله الله المعالمات المالة المعالمات المالة و المالة المال

لى بطه برنام المناز ميكنات عن معجره استين الاستاده الاستاده والمتطاورات .. فهما على أدوات مداير المنافق أدوات .. فهما على أدوات والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنا

ق وسط المبعرة خوان كبير رست موقه الاجهرة والمداث ، والى جاب عده الحوان جلس البرونسور (عدى كوري) وعد كب مكاره على " و عراسات ، أحا المعصها و برقب ما يجرى داحتها في شعف فطقه عاوهو يقطب الرة ويسم أخرى فريت عرة متهالا ويهت أخرى حاف تم

لا دن أن هذه الدامة الحي في في الماء. السيدان

و عدد می ماسد داشی و کام لا سیم همای همرفه ایک نصابی عود و خواه وقوامه

and the second of the second o

یان کی اور دو مانی ادا وراق ۱۱ در عود رافیتمان از دفستوا داد الران در عجر رهوا دو را

The second second

سي پيرس مان د پيمه ليجور و مانه

0.03

و سب و سر دار و مده او مده ای مده ای مده ای مده ای مده و لا این در خرید ای مده ای مده

ال يو مدور و الا مر و ي مر و دا ه الاسم وه مدي و مو ددات سي ه عبد ده ي الاهم مدد؟ حداد هد الا و با كرام حسول و المداد الداك و مراه والي و

بر ص بن آمان به الأدمانيات الراع المدكات متعولا بشارلوث ولاد عيمانيوا للدوصات المالياة الماكا ولد الناسرة ماي كسامي يعم

ام التي الذي سجف في المال - إلا ه م الدي أحلى من الدي شين السحيد المرافي الدين إلى عام ارأ ب التحداله الله في طراعها حوالكان فيت تصلي الشاء من الله الحراكان فيت تصلي الشاء من الله الحراكان عدال في العدالة رع ما الكلامية على الله الله الله الله المراكم والكلا وي ولا e we g 45 ---

> ال دهنة خان ال لا لأ عالي ال العام العام

> أكمالا فيوط ويعطن في عملك مه ي الله وعداد كي

> وأحرها لحامأته ورمديء عواهدو والأدائد موالا المعيد ح عجمي سولا کمی و محمو ب the season of goods and هيمان المصبي فد والوال as a continue of

> والكمامين والمدن عن العرب و ولا من الساء و من عليه THE RIPE

عالمة الله بي و الأكون سقاحه الى هذا الهر

Land Annual State of the Land خراب فالهاعد الراسرة موجد على و الله و الله الله الله الله الله ي کيماني معادل ما يا مي عود were as a region of the same الدريان في المراسعي منه الأالي وجادويد عديدات المراد الولمان ورميم مداره صدر عرب دا ها ي م أدو حدد وحدد موجده د د - (ولا تقم هذا المداث فيه برادر القبول) اعرف للانت أند ما أسافر أألين المعراسة فوالدا أوالي الوس اس مه ووي ځي به ده

القلاما روحي قلم علم وحييه ود بدو ک در می اماطه و سیء کیم وبكبه عي

الدب أحوام مس حدد

وه خان أخوط و أدر عوا و ربه الدامس دادي ال صداحاتي حب سفان والرام أفيو مدواعي و دفت و حدم مع مراسلً ي بهدين در د مد gas proping a series

الإسهادة متحمر تمايوهيون

و على ال الما المعامل أن الماء عن هو أن عدى على حصمة الصاد عار

and the state of the same في عرا لا دار يكان به داد وسورة than NZ Talant U

عل د جل چياه and a second of a second my man to be 4 4 4

an J 1 (a) 1 (a) and the state of A 24 AU LAN A 4

5 1 . Sr 1mm b rr هنجي ن وأم اعا هيد اعي سعو ا an 1990 An

في إمقة أأسف حرب مدي هي دين آها ان اي وهو خداسا مها بعد جدم کردن الراح حی حرادی گخشه ی دأید والما وقن سب وأدخيك ه دی این حتی بأسام که هی هما کان و این اوجا آخر ي لا تحت من منبي حدد كف و ادارت المهجر فنني السب النظر ماية

لمدان في لمراه به بيء الما مدلي عدلتيه

ار عالب دهاری با کشف

× -

الله كسام أبوم حديد فرد . كال مان لا يامليه خرياعلي حرب و الما على كه في ذلك اليوم المنكود distance of the delibert ، حد حدد عدد الد ب أن ادى أ عت ميمه عادمة كما غلوا البها كديا لثلا محباها بالرلم يكل الشاب وهو محدثهما كل عرف أنه ابتطاله التتاميس حقيقه بإخت سرفها بالمحقيقة مؤنه كأسيه الله کان ایری آن آناکر آپ و ليدي المرابر ۽ جنديا ۽ ماٽ ميتة جندي ۽ ودو و مدم حدد و کهم شعی

التي د الردية باليام الدين التيجاب القابية التي يهنه نبات رادي رُجي ۽ حدر عرصه والمرة فيوسانيفتري مكن الي مديد م مد المنطقي القي ا محاط عبد في بالفي أن أنطلع الي الوقر علر جدائا

. ٦ ال المراجد عم ١١٠٠ المرب ام ہے کہ دیں برب برگفتہ خدی خدو عاما على داسخ مني الحد عاد آ ني حقورة حين معمودات عام ونحويه والأناني والأساي ومطرق الل و الح عدة أحم عا مرة صحب بسرة أن سما للا عارعه فياطل أحل باطل وقد كان مند دقائق ۽ شعوقا أن عدميا على دقائق عمله المدائل ابدى سوف ر حاصمه على أثر إني الآفاق وسوف عطى مده بوادر الجاء 1

العيه على مبعهة ٢٧

الكتب والصحف والناس

دكرى مكنور هوجو - مارى درمار . ، والادب - زواج شكنير ا - كناب جديد المكاريل اورنس - أخبار صعيره

د کري فکتور خوجو

جرى مسرح مسكو مسدى دراسه ومسرح الأويرانى درساحل عاده طرعه وهى الخارة مشالات عبالية في يوم ١٤ يوئيه سروهو كما مرف يوم عبد الجهورية ... وفى عدا اليوم يؤداد الاقبال على تلسرسين بشكل عارض إراد

وتفام حصلات ، عبالية أيضا في مناصات أخرى ولسكها فلية .. وكات أخر هذه للنساسات الإحصال بذكرى السكاب فلكير مكتور هوجو عناسية المصادعة عن سنة عل وفاء

والخصص منبرح الكوميدى و السير منها في أحد أيام الاسبوع الماض غضرها الجهور عباة :

وفي هذا ليوم كان الجهور بالاطرعلي دار الهليل - الواسط حتى يشكى هر ما حصور الهليد (هر ما له) و به الماسة حتى يشكى هر ما الهليد المناسة هسب الاست معلمة أخرى المناسة هسب الاست معلمة أخرى المناسة في المناسة في المناسة في المناسة في المناسة في المناسة في المناسق المناسقة في المناسقة من الرف الدياد المناسقة في المنابقة حتى الرف الدياد المناسقة في المنابقة في المنا

ماری درسد روالأدب مانب شاری درستورروهی لا توالیق - من أن

أرج شهرتها معداد مرى مد مدر أكر به عدد مرى مد مدر أكر المئة أحلاقية عرفها الناشية اليصادر أو خشبة للبرح على السواد

أما ما يدهو الملكتابة على مارى درسه الآن دور بت لك لدي مي ميراد . عمل حياة مارى دوسار .- كا كستها هي غالم

فكنور طوحو

رمي ما أمداً لكن المصدعين أنه معهد عليه أحلامه أدراء الرأد لمعومه كان يرجي منها فكنير في الإدب

ول عدا الكتاب السيط الذي بحمل الكثير من روح الري ورسل تتمرح عدد بأنها لم تتمن السيما الاوهى والله من أن وجها والاكارث الدر المستراد

اخپوروعوره ألا أنه لايد واله<mark>ورالطف</mark> عيهادش منا يمكنها أن تميل مطف اخپور اي تعمال و نقدير

و بحث جعله ماری درسار فیمدأن كان الحمور يحلمه على ماری صاحب الوجه النسخ به أصبح بشكر الطروف التي خطفت له امرات لهامتن مدا الوجه وقد مات ماري درس رهي وائلة أن واحدا عن رأوها على الشاشة بعد نجاحها الا يمسكن أن يدمني اوردت جينة

وردت جمية رواح شكسير "تبرت بن الكتاب أحيرا مشكه كات كل استحيم بها كا هي العادة هي أفلامهم

وقد كان شكيم هو السباق مده الشكة د أطبه ظي أه سيطل حيا في خلال متاجعات والراح بن الكعاب الى الايم د أت المركز أن ذكر احدالكعاسل ع رة يسيطه في أحد أجادياة عي شكيم أه تزوج ابن شعي (أن حو على) واقرى كتاب آخرون يكدون عدد الدعوي المرخة وبذكرون أن شكيم في يتزوج المرأة عنا عاما إد أز عدا الزواج كا المرأة عنا عاما إد أز عدا الزواج كا معدمة المرأة الاخري واقرن معدمة المرأة الاخري بعو سنة اشهر وهي معيدة معيد وهي

أما السبب في قيام المعركة غير اصرار أحداد الرأى الإول على وجوب الاحضاط the with a series of the graph of me a some good to be the second to the second and the لأمرك والواحي بالمحاوض فأحاله که ب خداد میکو وال و اس

صحم کسه يو س ځې په ۱۰ م ح ځې پ الكرد كله عديد كافي ما ح على الداء مسرحه من حد لاد العرا

and the state of t مهرانها و برخده بدا داره ای استان دادی د

يد سرالي مي محمد حاجات في محمد ما حد

at the same of the pro-عة ورقم و س في مسوده ـــ ي . د هــ د دمي The and

وقد فهم و الراو هذا الدالية الدالية الدالية فيوقهم من فرافدها الأساس المحارب الأساس

ف خصص وما رافي که دام مت الرابية هو ي ورس سے کا صدو ہے۔ يجميدس ي الل فقالين 0 1

ادارة العامعة والقضاء المصري انتقاب الى هربة وبار رقه ١

غوم لاميد لأمل عدد د لدر فرض مامراق ليات الما وماد القرامجة فالعمد الأفرات متداطيق الأمال مروخ السيونات مهاليريد مردي المسجرة والأستاق بملاحد على عص لاعد اليو مه على صد د عرق أصبل والمستحسان في ال لأمرت فداق الأمراء وماقرا فدح وعصی او حدہ وع رہے ہم ال فرفس همد الوافيا جالما التي ركونه وفاطو الأناجات كالمال عصارت على عص حركات أيلواله

اعظراءه فحلن وسنفطا ي

diget . At up a bush الم . ای دالاغ مو می هده دین د احد یا س ف کاس لاح تجامع علی کلاده . م الأن سايات على عداد ي الواحدة معطو عاه مكل ده

فلك حوات د علية والدم مسالط the property of

المراوحاة ليفي سنه في د در احدان به د ستماش ال

and you want there is not a 4.0.2 - - 6

> - Charly have a say ---

أوالس بالمام والمع

الله کوک العروف را

\$ + x - x + y + x . w = 5 esta Albania بدائق مطرح البرطانات مصريد والمريقين - 1 y - + + + 112

حاجمت څاند المسية مان

ا چانجا د الدور لغو الداني الارايي على حواد احر التراطيات وعصمه من

وص عرض أجاء فاوقع عاما بالخاصلي البحاري

٠ ١٠٠ ي عود ي ١٠٠٠

a use one 5 apres فايد متحدق معدالة 40 0 0 5 5 00 20 of the total and the text of t

ade a seption 2 Appeal Scales a by a by a by a a a 1 5 17 411

عمل مکرن ر به در · - - 1 / - - 3 /1 1/1 . . . / ***** * * * 214 -

. . . 1

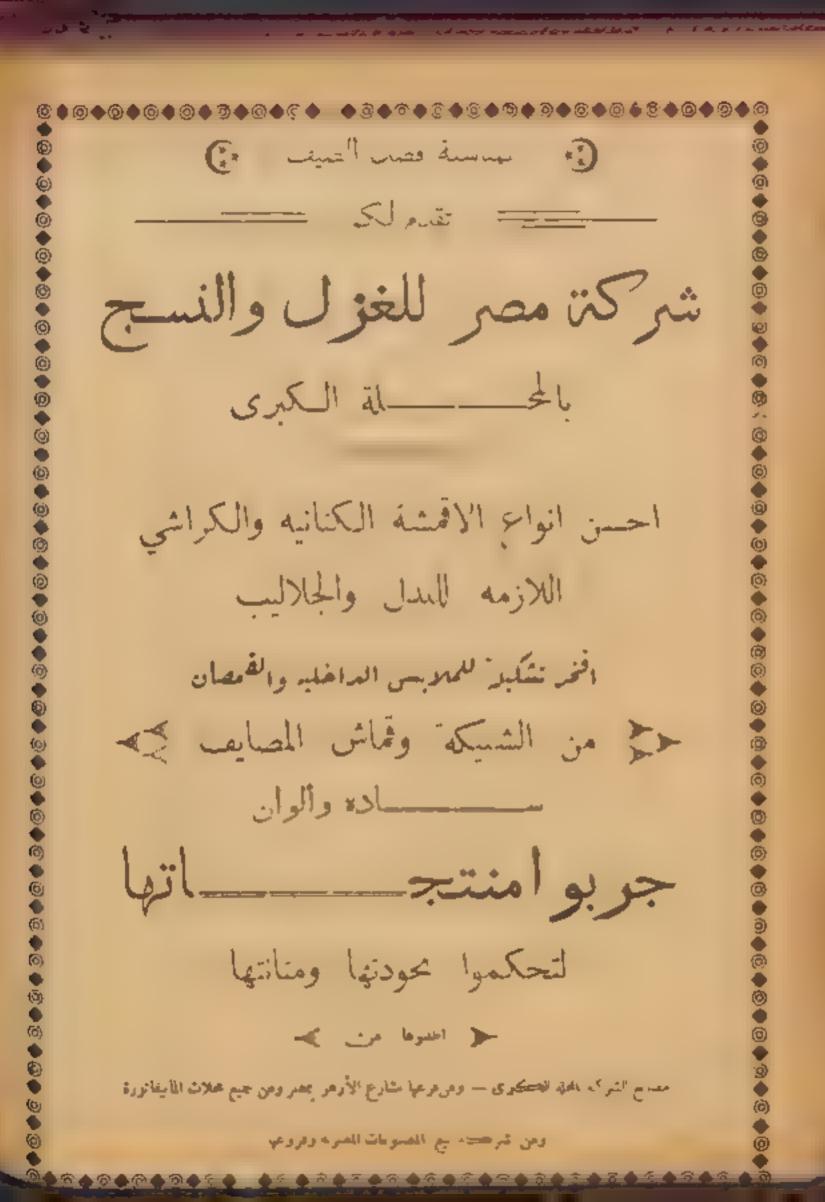
the second separt para a d

T was a second P 4244 PA A t and the terms ووي المراد الواعل الأصل و ب می دد بردک بده

وهک در دی زیاو به م عبرالاما وماجيط اراراهم the day was the to ت و با سنه ده ت د وصدی یا صحت عرد Kan' me an ar or you got an ar a ye ٠٠ ، مردو" ، رو ے (ر ب کے جو قوا میں) کا مدد الان A CALL S A S A S A S A S ه د د د د د د د کم نک دورجو شرک فارسر اوخاربها کیر:

عوضه عراد ومعد مر

جي يرم ملوك إحت



انوار المائة المائة

مرص فامل العامل

معى الاستاد كامل اغلى الله المام المام المروف ما يقرب من السلالي عاما مها الأمود الموسيقية موالبا عنداعه خلك الحراب الجيه طول حياله بل أنه أصاح رعرة تبسابه وماله وعايت على حم النس وسيود، - مذكردك عاميه ما طلباه عن دلك الماب الأماد المامي أحيراً . ولم يجدل مرصة شيئا عما كان الماء المراب المراب عبد في مراب المناهم أول

سل مدرات من لك در به الأساد من الأساد منكر و المعاد المنافع من هد و أو معاد المنافع و الاحدواء و المنافع و الاحدواء و المنافع و الاحدواء و الاحدواء

المطرية وجاد

لا ان حوال المدين عودالاطر من المدين الدين عودالاطر مصرية أي لا فطر بدورية مريع أس المرعال كا يقويون والأساد بي سمية في بي المصري ومصر هب في يو من وأحر ما جامل به مراد في المدين _ في المارة إلى الماجمية وجاه عبده التي الخالف أحيرا مع ادارة إلى الماجمية في اعا تحط من سمة

هد پی رخو د بال د جی حبود دیود د مدمی د و دروهی و یکی دروه ساسه از د و جرد مع دروه با سامی د لا اسامی و د در دی کامی از داران دادود

فلسفائي ۾ مراجو فينغوان

عرص في سي الدوام الحاداء الذي طوم ويدا الراء المداداء والديمان الماداء الماداء مادا لأ أمل بداما

و من آن الدارد المعادد موادد الا التوافقا الطبطيين ما يكونه من العطه الا المدارد الدارد الن توامل و استدرات الدعارة

و من لا بحراده بعدو دو اصلح من بودات الله منعهم به فعدت هلا دعوب ورو بعد به أثر من الرميجان والوم أن د فعه بعدده عمد كل و كا لا ن غيد رميني حساد و بعد و دمين بعرامه بي تحرب ي

٠ - - د ان ح

م به ال در المسل حد أخل م الله م اله

و خار و سادر قادره ساس به اراجام

سفاق رأهم المعتددة في إلح a. gade as a speci Commence of the same of هراعدام مراسوني المنيم المدرامة والمناطول لمماكرة ومعن المعالفة والوالداء والما على طار الى طروعة والشعاء اليام مي وه طي ص هنده سا به هی منصری و دعی هدر م سکوے ک او سام 1 1/2

يارفطات ومعاور خرام جانا ہوت سانی لاحم م موقرة فعال رفيه حكا فيتر فالشهاء والمعاولية الداخان الأ ملوفعه والراب ومرادوه سفت کل بهده نمره شکا الا د بات والمروفيات باعده عوضه للديي مي واقمده عوس وحكاب لامل وعيرهن

كال الدم نظو طدفر عبد م وحلامين الم طرقة عا مد ال بطو هو لاجر رشعق ميه لاجان رجيه والمباف متصلا قلاء التولوحات على (من بالباب أيه الهاب) ٢

عبدا وقد طبك الأدارة ورمرت لالصاق عد من مردا دهي أن النياه متعطر الدهب والنصة

ولمكل قويل عبد العرام مدايد ه ، كا خيب آمال مباحق العباة ا

سمري ان جد مدري مرک ترامونها هان مع استرم فطيته رساي وأعطب إضرارت فافر والداسة جرينا جاريو وجوارب كرافوردا والطفوت عل يواطن الأمور

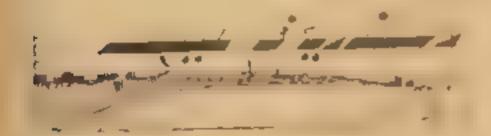
And the second cra distribution and a

ه فبارزي، ومعجمع و معمدر م و ن حق water a s early a sale عرب المراكب ا

> a market have be ---ه وي

مقرع والمعراة مواويد والمعر والما والمعرف دويكامي مرعاو المدا و م الا الما الم الله على على و فالمنا ده د پ پ د د د د پ خانو white was a dark a day on an to make this same of the عجمادة بايام على ال العن 1 call 11 a

و عدد الأمد في الأساوع الدام was a locally parameter in the الكي مدد مد وجه طروافي أن مصبم يؤاكد ك أن سب العِناق الله -ہے لامہ ان تہ آغرم بمعنین *(ا* دماہ يا برات الماليان عدم الأمران بها



م موسنا

9 5

ر د نے جرید المعرورو والمهاجة لأدمية خول هذا as a most not rough ه بدي فقيه و عده سي عونيات ينگلص و ممثل ان April 10 and 10 and 10

ولا عامر حال به المع سجاء أرامسه حتى لا يدامك أن ورو يه ياوند و ص يوميجات کي نسو ۽ شوله الاختليب من عراقة وصدة . حرسه جنموف معدكن بعث برجوت بالا ترك ولا بشايران العدم ال أنه الأن سياس الله الأروا

و بين هذا وداك يجمار الناس في معرفة مرت مو رومیو المغیق ،، الدی اقدمت جوليت السكينة من أجله على الانتحاد "

وفيت هذا الأسبوع في الاسكنادية و ١٠٠ قمة بثر تشيا بعدان قعبت أدم سو سا كاملة مريمية ، و بالسرطان ، والد لاب حرب عدره عي احتاع لمع الأرسب ولاسكندريه و كات أول ساره حدد القديدة ما الأسم بالم سامة حورج أفدي على ثم سارمجيني اللحي والتنفت الراقعات بنوتشيا وجينا عث المسل والصالة عن الآن

· ---

و المراق المراق

من ال موسد بدد بدد د الروه مدد الكرم عوب بود المراوه موسد الكرم عوب بود الماسع بعطد أل المالات المالا

فرقد علی از عام العلی ادارا حوام لاگر فی الیا براغی دارا عبالح معمل ادامه

الا ما و المحمد الا الأحمد المحالاة سوا حمر إليها الخراف الأحمد الوحد التاليات

و بد پاختیرت و لاسکند ه احاد برچ اعدان دیم الدکام به دوان دادر او

و وو مروودهی و مدهد م به جمعه از و سایی و مدهد و ماه مید مد به و محمد هد به به و مدید مد به درسو اید م ا د سایه و صوره مدهد به درسو

ر الدور المستورة الم

1. . .



ه بای ر مد فقت جیرین

حد و ماها الواسية

ح ربحہ،رم

a a sail and a S

و فيه م کو و جنه في حد

و کل بی آخر حددد و ما محمد کل رفضه می افتاد دیگو به ملاحب می عرفه به س محد رفت به به ما محمد و خاص المصاور به حدب در خارد و خاص الا عربی آسوها و در بای همیوها به ما در بای همیوها به در بای همیوها بای همیوها به در بای همیوها بای در بای در بای همیوها بای در بای

4

ال کور ه داننده فی بدهره و رخع از کول لاحات به کرانو لاعوسی

مه و الدولارة الاورى التدى المرى التدى الدورة التدى الدورة التدى المرى الدورة الوسم و المال الوسم و المال الدورة الدورة

حرقاعها كالموالا دوسها

م الموجولوجات العلم بعد التي تلتي هدا الأسبوع حسالة بيا ديالوج أطاق التمس حسين و عسست مدحل وعو مكر، حداء، من أدكا حسين ما حاصل الا كاراني حدد مداد المحكور قبل داك و عداد الروجان فادو قد الدرسة فاد

وطب الآستان وغير دلك من الوبولوجات الغرامة وقد تجح هذا الديالوج وهو من ألوف عد الديالوج وهو من ألوف عد المدى البياعين المالية وهو من ألوف المالية وهو المالية

أجاز بيرجد

- التحت أبواب كار نو مان استفاع و لكن الأفال على صدف جدا ،

- ادحل نظام جدید علی سیاکاز باد ما مند او هار جسل رسم الدخمول الله السبه قرش صاح بعد ان کان عبانا ،

سالمنت الي مينانة باري متمود در قصات باري جورج وتعمينه فؤاه وروية

وسوسره

... كازينو الانفوشي

سول التدادس اخس ، يوسر ١٩٩٥ و لايام الداية ك

و الاستاذ فوزي منيب

كبر و فه سنسه اسم اصيه فكاهبه محونة من أثير النامي والمثلاث

لاحسوا كازيتو الاقتوشى — يوفيه راقي ـــ مطمم قاحر

الكاريو مرس الناب ... مشرونات شية ... أستار محد



﴿ الاستاد آحد يامر المعري ﴾

الو! الو! هذا محطة راديو ٠٠٠٠ لاول مدة٠٠٠

عدى السدة مرد المهدية .

at a gar no g is delice

البيدة فتدانها إداء عطي

ماعلو يوم بالمد د دي طبي کون

خصيفي أربع الراها الأفاور أيو

والسمومونين وولا اصاطعالوا

وأهل عبوالدفق خياد والمدارة الى

top between a

a de la company de la company

the same and

Charle had been care to

والمحال المواجع المالية المالية

The way to be proportioned

التار الأولى الب م ١٠٠٠م

عوفان سنديي عسرانه ف

المعافل موفي الوام مامي

السنطي وسير فه ح

Commence of the State of the St

مصدد في ما وتحديد ما ما

يه حوال ما خيا هاي

عده أحريا من المث طرك اليها

فالله أن دلك المائي الماد كثيرا ما عطام

شروه الى ركزيار أو الستاطي في أثناه

عمل (البروطات) . وقد لاحطت آنا نضى

سام على و او او ادامه

قد مکرن آمیق الهلات بی مد مه on the same when the new

water for our a م بدل لي مي ما والمحك مارا يكار منع مصرة

في العسامات لله دم

من الجامعت

و و الما و عمر الما ده

600 1A 12 1A V

(A) nn

م 👢 طي هيق ق صدره ۽ ۽ ڄ بريدة كياب شميان احتروجاء 22 10 10 10 10 100 إلا أن الرجاحة كات منيعة . ولكل الدان الناب أصر على تعما حتى مكمرت وطارت مها شعبة جرحت أصمع السيانة

من بن السرى بر طالميا حيثا أنا سنواه دل على العراه م لكا ت يَدَكَ . . وعزت علا في الوقت المبس أوين ومبلات الأسعاد محمد صادق ورا الأعدما قطمة جدهاة من باليند التمياء . ووموجه كات من ملام و بهوده . وق الردلة التابة قدم مني غاسم من معام (كرد) كانت عديه جيه وتلاما لمنبئته النصويرية (رحيل افتلك } رمي من ضي اللهم أيضا

وقد لا أديم سرا ادا قد . أن فطعه الديمه هي (عرام بيديد) من مقام (راست) ١٠ ، م يطلق رواص هذا الأسم اعتدال . . في فو صدی بدد این شیطه نواش کم ااا يريمرن وفدفعن ي حاصول صوب مهدج طبوليا

كب ديما جدا ولا منها في وصاعت لنابة أماق الوصلة الثالثة . . طد أحمث ل النوبوح الدي كارموطام (جهار كام } ولا حواد ب ما كثيرا على اداعدي the section with the section

الإأرمال لمعارجو أن عنه اليها . وهي أن سبس طولناك مكون. قو • ليرجه كية . والبطن الأحر يكرن مديد الي عد لايستحق فيه التحيي و و ساني ا

أتتى للولوجيت السورى المروف فولي الداني الرفاعي(المامي كالسماء عص أصدقه الجاداهن فالروطاء رة أهيدة منوح من و وعراب عسان صفانكم لممته عرائمامرات للدوحيت حامرا فام ويدها بالمستي فلد وجع من استدير الاسكندرية ، عبر أنه أنفاعا م بتدير للاخرة وقد فيحله الله يمرون حس بروش ۱ م ٠٠

فرة بعرف فيها حسن مداشها لدعن مراصه الذي حرامه عن الاداعة طويلا إذ خراش ا

كون حالج عد المي وقة أو .. كات حلط عجب .. عيها تجد فيها السناطي وهاطبوس وها من قوي العارض عنده عد بها أرها شعما يدعى (خرش ، و م عارف (فيولوسيل) جديد في سمع عقبل لآن .. ريادة عما هو فيه مرس صحف وكدلك (ناوتي) آخر اسمه (حضر هدا في اداعة صاخ يوم عبد العطة فيرحه حلبت عله نقد كثير عن الزعلا،

ولكل لسوء المنظ أن مص التلادسب هذا (التبيخ) إلى (عربر مبادق) ظـ -هم أنه هو الذي كان في صحبة صالح والهم المسكي المبعد النفس لا حواد عربر والاشك على رآس مارفي الناى عنده والرجم داك المنظ إلى أن صالح خجل من

مرور ووسلامل واحل بارق الان يعدد و برجم دلك المنظ الى أن مناخ خجل من بارف التيلوسيل ، فطلت الى المدم أ ممر عل ، بر أم ، عمد عمر راس من رامس عليب عمل سامس أ بارف الذي هو عزيز ، و عمد او سال هو إ حسن حلني المارف المعروف

اله سجيل الأية

هامت أن محطة الاداعة استحصرت ألا ثانية الان طة .. وسأعود الى الكلام على داك مع بعد

ه يې اليو نان .

المي و كار در مراس و كي الا در در اس و كي الدر اس المراس المراس و در اس الدر اس الدر اس المراس و در اس الدر اس المراس و در اس المراس و در اس المراس المراس

ا المساور الم

وهو الحادثية علاقا ما مامه الاداد مامه المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامي

الرول های ورایی فریدی د خه به پرخش های بین عامر و . خه به ه

کان از مال رو می رو واند او س^{ال} مند ر

الرابي في أو الأساد الأيواد المفادة والمسا

م مید کسود مدمد م ۱۱ میدن پر اس دیاف ۱۱ ۱۱ ه

المنافدي والكراوفم

مدخب وقصا

غرة بن ألوسلة الأولى والتابية من منظوات الابية ، و فه مسجعين الد و وفه مسجعين الد و وفه مسجعين الد و وفه الدارة والتابية من الدارة الد

سبب و عرد د گرد عن هدواله عدد کد خدوی د د سال می واد کلا می و د سال می واد کلا می د می و د د د د د د د د د د می و د د می واد کلا می واد کلا می واد کلا می کلا می واد کلا می کلا می واد کلا می واد کلا می واد کلا می واد کلا می اور کلا می واد کلا می ک

و هدائ الدينة بدر لا الجداد في حمل أن الداد و هي أن صواحك الي الشوالية المعدة الاراعة الدارجة في المطرفة عن معرالة عناجة المداد الحداد

ولا يحكن أن أوجه الوم الى محطة الاداعة لأما مسكينة لصموية التومل بي الأدواق ... على أي الزميلة لجديدة الإساد سير . . اتما ما يمكني أن الومه . هو من اسماك (مصدة) ل. عبلا أدرى مادا دهاه عندما خطر له عدا الحاطر الا

لم عكس يا استرخم حيال التالمي جره كيرا منه بن اهل اللن على احتلاف الواجم والمسارب ميولم ال. أن اكيف عنادك في الرفالساخة..وهل كنت تقصدي أن تخلص عليه المبعد البندية ال.أم رضين هدد معني مطرفات الكرفات ال

أما هم في صوب مد همد المسهودي المسهودي الإسداء ما همد المسهودي ال

۸ تصوره میر ۹ م الاحداد میب میب ارهو نیس ارائه - مع

وعزمه الرالمكوث مناك شهر

ما بمتعاومته أن الدم ان يعرض الراسان . إلا في مستهل النوسم القادم الراساس . أه النبيام

الدعدة

لاقال أن في وجود عديمة جديدة محمد من حرح المحمد عن حرح المحمد الاحمد عدد عدد المحمد ا

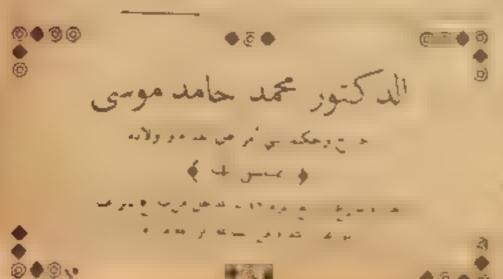


.

المساعد الواحد والمساعدة المساعدة الواحد والمساعدة المساعدة المسا

و دم الآن عرفهها و داخ بد داخه د دمه و ده الحل و د ده ه د داگل و ده ده د درخ د دمه و در دمه مرخ د دمه

عوم به واحد عداده عداد و عدد استخباق وه الا برح عدا عن عدد بن الله بندر به ما في عدد وقد عدد كل ماها حي حين أن أن عم التطريون، في أهامه و عدر الله التطريون، في أهامه



شخصية الاحبوع الموسيقير٠٠

در عی اسید بشمر د به عادر .

ہ جنجن می دھار جہ دانہ عراقہ ہاہے۔ 20 ک<u>ے 200</u>0 کی چاپ

و در من من من منده و كرد . و ادى عمده الاداعه و بر منده الاداعه و بر من اد جبل في شارع على الاباد و الميارد و وعمله الاستاد مناحت ماهم وشكه . . . وألبح براج وعمله الاستاد منده من موطن المعلة . . وطنده من موطن الفيلة . . وجلستاه د المستحرة ماركون الفيلة . . وجلستاه د المستحرة ماركون المناب في مصر . . أم عرجت أناوعد الني وصدين تاست. وجلستان عمل (مستكس) مثاراح قصر النيال . . . وهناك التهرت الفرصة وسألفة أسللة في واحمتها بنة كنت حمل عنه عنه منه

ا کا مدید لا عر الدیه بی کاب عدد م عدی فی و شه) لدم حدید الدیال و در کی کمیهم ا و در کی حدید لامنع کیر ما حدل عدیهم اصد ارا کسیده می حصم فی لاحو و غیر دقت احدث ن عمد حد آصده نه و هو لاحتر حسی مطبی ا موظمی دسک احد کیرو کا آگر مشجم به و عظم دام

العظم فاردان الاستميلا للاسته

چک کے جانے کو کہ انجاعی و دیا ۔ دی و جانی فائد مصلہ فی جا الا ۔ فات خوال و جنبرہ و خد



رسالم عن اعرب ساعه صادب د ا

مادات فی جیابی ساعات عربیة کرد. (Full Face) اومی! عدد دعینا الی احیاه حدیث فی جد معروف به یکاد یکون در بلا سال بی وجه ترجر و من دم شحص عی تطریبا علامه العمل حراسی عن آب سداه حد دساری جسمه راضی رشیق در

و المحمد من الرحوال الوالد الوالد الوالد الوالد الوالد الوالد الوالد الوالد و المحمد المراكب الوالد و المحمد الوالد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد ا

والروابه الته (وراه البناد)
وهي تحتلف عن الأشرطة المعربة القا
راها في أنها مدة عن النواح والبناب
والنويل ، . ومنهي تهايه معرجة ، . وفي
رأن الاعبدالتي عو أكثر مطرينا صلاحية
التمثيل في الديا . لأن وجهد عن الاحام
الاحام الحاما) أومي الهام (Profd) أومي الهام (Profd)
وكاد يكون . . لا صالحة أكثر وجود وحورا علامه العمل في الديا كا أن

11 0x 2 / 2 1 1 1 1

- - - - -الأن شيء مين مرا فيم الأحراة Harry Lagran

y 4 6 20 3

اسای ایکی بی لا مصی المرب سرف على و ، ﴿ كُلِّي کلا مد سر س دو فاشى دالوحد الذي بحدر بنا أن عمل عو و اللهل الحرب الي درجة مي حبياء والتطاعة عندعا لالمدم آبة أمذ الرعبارية was and some فوق فد دو بديانه الله واليمية أورأن أحس عرسة بنه في ما ين هساء

العراج أماوت المراح وصح فاحرفه رحما لادم العليد له ما المحال عرب and the second second second

الطيعة ول ما يوا الدا الله الأ

الى ها خوان ۴ از خوه محيه

مواجب وأحاديا وحدادي دي به د خو الرعب ري we will be a first the طرف لاول ، عمد و عو 1 753

_ LUS -

s as I a Taylor

real years during ™ به می با احداث یا احد اله لاد سره و م لا س ر والمستراكية والمستراكية مكال الصافر عدام المنه أن عوم الكا

the same of the ای آور، با در یکی . .

and and and and and and to a new you seek " A read a series as a 7 44 mm , 4 4 70

·* - 3+ - - - - - - -4 4 4 4 4 Total or assessment a series د د د د کر چه د د د د and a special section in the section of the section is a section of the section o مر في دي روسه و د و د م .

المراجان عبالي عيمه دار ماسيف جهديما في بالماء الأجال عبور به مأم يا من أوط عني أن نصو ے کا بھی امراہ عصر بعدات و آم يبيع احت بيعاله كلف كات فيدر بعدو بعد عسدره عبد وكر to design the same الأوسان فالمدلا لانو ونطايها gas a produce we the ورسوام المعموسات لأما وه ام طبير لا ينكي طبي عال علاء ورغبوا يرائم يواكما سي له يرافي فيماه فيده أحس يدساء وحصاأعل عاموهان د ، برصوب دی د من المراجس برافق العلم ع بي ع مدم م وأليدي للمعم سردح المار والراهوا ع د ا الماد الرامة الموال عليماو عطي

ند عهه وطيد ا مروه د د مد مو کوه

ر من بسه حبر رجه في به عمر وسيف ر به به بالمارقدا كتملشرجولته و سيد م م ه

المسيو كالمارا والمجه ه ، و زماغ کن نکر لوآه سدرت کے رعبراہ سرف مود کا ع د فالمد ولكي لا على ية و حرو على قو the state of the same of سے ممک ہور جب ہے ال - م م مر كله ر and a specific and a second علاله فقر على في بالما ي هي اين ومنت و هي هو و مال على هر على مه ... ه ی د مدر دران مرود در س ، أو من الله إلى ال أمنطيع مهدما والت was seen 1, 5 وعد في سعدي المراح

يكرونده بر دكرو ادو المها في هو الإخر الكبران في

4,00 36 40,000 amountails of a . . . - 16 . . . 6 . 1 وي د د کال سال چې ل وم د ۔ ن آست

A 144 Maria - 45 8484 - 5 --- 4 يامي المواجدة كليل غلوا والمالح * v

مدخل ولب الركالية الالامال ولكم المرام Je sal Ju Same -

£ . . . ١ ١ top of the . >> A 2 A A H A Y .. . · 1 ۹. ٠ ـ نه مصوره .

فاشوده 50

ه ماید شمان و با هواب البیک به راب البای برمای علیه فاتر افظ کاف

دو د بجدد کرد ف حيد ده د ده مهم تو عالمي د وفر في سنه فرعب د ممال د باد سام

وأحيرا أراد كشر احراج منافسه وسأله ان كان يدود رفع المرالصرى أيت في هده انتطافة .. وفي سخرة النه أحاه مرشان يأله يسمح برفع المبلم المسرى المالا عليري الارورم المرائصرى في يعد فيارده من الميام الترسية

ا ها عدامی به ایر کر آموایی ۱۰ ساه در الاحاکار داختگ چیما ۱۳ با لامل داختات بین دامی دمت طورد ۱۲ با ادامه داختات بین دامی دمت طورد

مدر قامه الفائد مرشان في فاشوده مدر أراب فرعد البرائد هره سبي كمه ألب المدائرك مارشان فعاشودتمان فالدافوانين أما لمدائرك مارشان فعاشودتمان فالدافوانين

صفام مر لاوی رأی مشرخرمین دو امران مما سری و دو خه مراه لا مرام اس لا هرای ا مراه این این اما از دادی هما به قده خاک این این ا وفد این این و خاکی دادی قی این دو اینکی و بر خاکی دادی قی این فی دادی دادی دادی دادی قی این

وقيل أن يعين أول الدامية بين يلواني ويدل الدام ربيان في فقطره . وال الأرامة الياداء . والن الدام المحم الارامة الديد الى الأول عدم . بداء الدارية المنيعة 13

وأخيرا قديمهاي فقاريء سارعاها

2.24 1

رفضة لأوابار

الكيس جراء عديدا

المتلوح ديا للا عا

ل فيرسد

م مد مره فرقة بديعة مصابتي مكر ولاسم

السير دو دري علية و لاحد الندو مدعه ورع الماء ورع

سياسة العالم فى اسبوع سياسة العالم فى اسبوع المجارة تكليتنا في المنظمة المعالمة الم

ایطالیا ومنظمرانها ساورارد اعترا الاومیة القدهد الحداث الدامان الدامان الدامان الدامان الدامان الدامان الدامان

إطاليا وصعدراتها

اعزت العلاقات بين فرسسا واعلزا وإيطاليا في الأسيوع المامي بعبع شوائب كادب تودي بدفك المبصاء الذي خرجت به من مؤتم ساريزا الثلان ودر كان السبب في علم السوائب مدأة الرح جد المبشة وإيطاليا ،

وقد كان هده تو توالملاقات عنداهها ح بات ابط ليا الاستهارية ادراهت صحف انجازا بكف الفالات الفلادعة حدديات الطاليالة طاق بالكشرية

ومن التراب أن إعاليا لم عديد من من المراكد الإنجازة والتراسية عليها الإنجازة والتراسية عليها الانجازة والتراسية عليها في الرأي طبعاً ـ الى المبتة وأعليا من المنتها عن جنبها المنتها عن جنبها الانجازة وعد أراء في المنتجازة الراء في المنتجازة المنت

و بدر الل عصب البدال من عدد الم و يكل المواج يكل عدد المواج يكل المواج يكل المواج يكل المواج يكل المواج على المواج الله و يكل المواج على المواج الله و المواج المو

رض كاب جيد هذه الحلات أزردت طيالصعف الإيطالية المثل وراحت تنمي على الملة الماسنيات الإيدال على ميوند الإسعارات وهي التي أو فكنت المارات شراً واحداً من الأرض دوراً واستعدد

هو آن شکیرهم قی الاسم سیماها عادی بر برسیر هیدی سی سی دروم ای اما الاست وید ای ادامی می اسادی

نهای علی میرای دیومجای کا گیر فی متحاداتی و دافی وها این این فیه (مردا اُو



موسو لين

ولكن لم تقين أيطال هذه التصحيلام معداً م الكوال مد عروب و تهديطاق أورط، كما أنها يكنها أن تسه ما يا يا يا وي حصير الاسم م الى التهاية ا

لأ يوسر بريون عديه سيسه تي أدنيا للم حكاردتهم اللومية التي كونها 💎 د ي کمو ناف ان نام ۱۹۹۶ . ومامان أخل الإطاعة الدكرون عدم والماعيدة وهيمامة لأراهو مرفقين لماء بالاستكه لأعمالوا الم ه ديد د و رأيه حو حمر أو tope a compet ده ده ده دراو سال سا we'w commences and the same of the same به بروره بدعمه ویکاشی م و معمول لأن لأعد ه ر می در عرب دیگر application of the same of 1000

، لا عام عاد را آدلا کو دال سه بدر را در سحات کدر داری سه و ادر و کیم اعلی در اسط د به عاد در را به دارع عام داشته د ده إدام آوله من پاوشخ تشویا جه آن واحر ا

معقد الاعمر إن دقد البرصة لتى
سنحت لبالدوين برئاسه و ره الان هي
غير القوص التى سنحت له في حيساته
لا كنساب عطف الشعب الإعمارى واعجابه
وقد رقص المستر الدوين الورارة عرابي كا
هو مدوم

جوام المت العاصة

صرح الاميرات فدرج في حميه ه أخيرة أنه في المنطقل عراب سعاد عام حيافي النساء عامله أو جنوا المي نظامه واسامين ها قايا عدا واحد سام عده

وعدم ح أما أن التبقه عددا للبوش معدد اللبوش معدد اللبوش من الان دو وأن الدن مدر الدول الد

وی هد گرمیهای سه سد سد خوش المد بدیت حیل و به به شود الای المد بدیت حیل و به به مصل المد بدی به سد فی به می المد بدی به سم فی المد با المد با

وعد مدلاه الجدود كليم يرام ١٩٠٠ له د موى و دير له صد ال الله دده لا عدد دأل في ذلك فائدة كبرى تدود في نهيش الوالامة منا الدادية الداده إمداد الله و ا

الم حيم بمنيوا والدو

و نسو و مول بدي " عن "جد" ه فر سد الدامه مداياه ۱۹۳۷ و ي معمد مد " يعهد بأرسه الإم هم أحد عمياه المؤت الاشراكي ورايس مجلس واب الدرسي لبدل والياق ه

وقد كات السيد في استفاقة السير ملاخبان من رئاسة الورارة عو عشله في درج الاشتراكين يترك خطتهم للرسومة

و می صدر ایدان انتخاب کو را چاک عراحی خراب انت

وه عمل بندو و سول فی نکوال و دار آنه خار آعمد هما می این آعمده و دار سو فلاندان این بعد ه این جدر آعمده و ارد فلاند اکار

مون و الراماة الدوار و الراماة المون و الراماة المرامة عمال من الإحوال إدار الماية التي مكان من الإحوال إدار الماية التي مكانت من الماية الاشتراع المرامة الماية المرامة الماية المرامة المرا



رور ظب

افول هذه المسيقة كال برار الموجودة كالها لاتوال متصوبة أيما فيبك منظم المشاط والمون سرعة فالها والمواد سرعة فالها والمواد سرعة فالها والمواد سرعة فالها والمواد المواد في هذه والمواد في هذه في المواد في الم

وفيس من مرف أن السيو الأقال ال أصل سبة في أسبوي

روفيت ويمركك بهديده

وفي هنده ولأرمة هو من على وورطت مد من و و أولاها الرصوخ الهريخة و والاحسلام لما نجيء و العدر والمسهم التشبث تكرس الحمكم ومرت المسحدي الشعب غورة جديده ومرت المسحدي مطر وورطت التابة إلا مه وجدها تعلق وطبيعه كثيرا و ولكمها تورة ليستالها والمهرمان هذه الكلمة على تورة بالالحامل وظهما حتى برى ماددا كان في قلبها مصلحه وقلها مصلحه وقلها حتى برى ماددا كان في قلبها مصلحه المستادي على المادا

المادثات البحر للابن أكاما واتجادا

الر برلي الى لندت أحيرا الدر (دينتروب) الوردا الألال المباحثة مع وزراء انجارا في مسألة مرح السلاح الله شعلت ولارالت تشغل ال ساسة العالم-ويرجع السبب في سعر عدا الورير الي

عاطبة الحر هدار السير جون سيمون هده ريارة هذا الأخير لراين في مارس المامي فيماطيه في رخيه أن تعمكن الماليا هن المساطية في رخيه أن تعمكن الماليا هن وجوف المالية من القوة التي تعمل بريطانيا وكان أن روس مير جون سيمون المللي وطلب من الحر هدار أن يوجد الى المدن أحد الورواء المباحثة في عدا الاهم المراداء المباحثة في عدا الاهم

وحدد باراح سفر الوزر وليكنه حاد اللي حفده المراجد الى علي اراشد خا واصطراعات التأخيل معر وراز الي مايد المقادة الوهكد كال and the same of the same

قبر من دهـــــب ...

و اس در پ په که تم

...

ق عدد ایا ق ح﴿ در ادا کا ایک اخر ادا کا ادا در اداک کا اداک در

ه مدوسي و عو کي ده و دود ده د کيرځي ته و د مختس

عجرہ اسجال و شراً فکا یہ قال ما اللہ مال کہ کا وجہ جمالہ وتحدیث امیر کہ کا یہ واجہ میں علماً ان واجہ جمعا یں امالہ والی عار امالاً کا عراقاً الائوں

د یا آو آن لا باق عدم د د کا دوو سید کد من آخدم مد و لاحر لأدن و دهده به مدن در حدداد الاحد سال الم

وال من يد و حد لا الله والله والله

ي کن جس

- كل أمين آن أبروح عدد عيدس - وعيدي آبيت - آوطنت داد أ

ولا أن جديد يعدب خيف الرقايد بل كويجدر روحم الدوان حمد بن لاسم ا

4 Jan. 19 July 3

- كاب أمن لأوحد - م كان أمال الله

- و سكن أبي أمالك المدعد الحل سوا

ول ا م الا ما وحه شملة صد وروحه مدين ما رامن اله الرحل ا أو على لأ ان عراء النو من أماله الا

سرع سکل حول در آدریه ولکتها بیست مسیده رفت دلا دار تمی آلیاستر علی صادتان بستبوده اوقد ساعدو الدیار افتروح هساد

المستوي عرسادي

﴿ النصل كالِي ﴿ * سين وحدين ؟

ساقدهد درود باد مالمدنج مش حدم ولا به ۴

والتصد الرجل اي صوب روحت. الترقق رقة وحداء وقان

سیمش بروسی سایه ۵ دوم..» آب مالات وسی س

سيالين الانهام مع بي أنهاره معمل أغرولا مدلات العظل التاتاعي تحمل فيها ..

سد آفريل متروف مييي ... احس

الشياب

يعمل نجد ونشاط

فبال مصرى يتحدث عن

حقوق لماحنين المصريين الصائعة في مصر!!

ا عمر و یا ده ی دم و یای خور سی حیرا و کان ته علی به مسایل حدوی ایام بی و کسه حدد به معجب لارآی می و صی فی مصر ، باشتر صاد الله در اشا الله الله

> لا أدري و الرامن كم أصر هد الإهمال الشديد من أحكوم المصراء مو حقبوق عجبان في مصر أواني من سنعي ادن في خلط مدد عموق المدامات علي عب حصدود ای می آوان و جاپ طابة حقوق الإفراد دمد الاعب ب أقول هما عالية بالجددة الداخ أبران کٹیرڈ گنا جی انوسیقس ، بی ہے ہ فؤلاه الذي يعتصوبها طاء ممدر مو بارپس مثلا شركه بالية معر ب م للدول الدينة والبراض الماد المنوه م شترك فيم الحكومات فدم أكارا وأعراض من الشائم عا د عموی عام بن با مرافقه careful to according والعدر مرية لدماله الدام والمال والمؤلف ولمكل حكومته المراء أهرا العاقد بم هذه الشركة و كات النجعه 🕺 الحانة التي الناع في الحار منس من صر . الميئة والكن مقداك الأحراثان تلفيا وي عرابد فالدالر كا

و مصر ۱۷ ده ده ای مطر الیا گذاشده تلسوی ای الفود و عیره کال کسد آن حتی بخشم اله دل حتی ساعدو الی بر کر المن فر ۱۱ و سودس به ای آعی همای عبر مستحقی دید الحدالی دهماسدی بر بته داصره اید الحجاب با و داید بر بته داصره ای نفیاد ای افراد ها فی خدمه المن بوسیق اولا ازی کنف عمل دوسانس عسید این بهدو کنیه و احده

د هم ده و عرضون و ده ده مكومة و ه ده ده وی لاولیة و جاجها و هاك در می ده بیم انتشره در ع ای الما س ده ای مسهای دو شهر عص الافواد



بوسم وإلدعيس

ا سام کاری هده سر (در سامونها و راعوی امنوا دارم ایمانیده آن آسجانها دهدمدی اراعا کام این جه عشر و حداج

و من من عدد ها آن أسراح دولافته من جيد في بده ع عن جعوفي العاصرة من هذه الحمام في عدن راحب ي فقعتان كنب حسيدا حتى و فدن بدا هم في البلاد

التوسمه الل كسدى رجلة الم عي داك الوهب وأحدب أسممينه مي أفواه المسأم ل أند سجادًا على اسطر الدين كل دالتعول أن بعبل الي علمي شيء ما و كانت الشركة عقاض مأبسا شرية على عدم الإسلان دول أن أفور من هذه البالغ الصعيمة بشيء فا أصل شبتا فيدلك الوقت حتى سنحت العرصة مرة أشرى في الرجوع الى علم السلام وننبيت أخيرا المياأنه مزواجي بدل الجه في حاية حقرقي واستعادتها ان أمكن ملك وإنا أسرعت الم باريس عاصة لمشا الأمو ونقابلت مناك مرمدير هدءالشركة وتعاجت مه وغدت الإجراءات اللارمة عو كليه اعمى حصوا والشركة وبعبد الطبت من شحميتي محمت لي الشركة بتناول حلوق الماصية عداما فعله حاية المساللي ومع لبت بيا . والى بيذَةِ النَّاسِيَّةِ أَرِي أَنْ أَحَتْ عبع الوسيقين ال التكانف والاعساء في مطالبة الشبكومة بالاتفاق مع علمه الشركم فاية لخلوقهم ورطية لما

ولا يقوتن أن أدكر أن تنظيم الداهمة الإلحان المصرية واهتام الحكومة بمراقبها بعود بالرج السكتير على الشنطين بالوسيف في مصر وفي هذا تشجيع لهم على المنفي في مصر في هذا تشجيع لهم على المنفي في من حج من دالت من در هذه دو سنور و هدهها في الدار

وحدط حدوق التحدي من هذه الحجة و هم مراد فواهم الدهب السدي هو هم السجاح المه من هو الشحيع المفلس الدي الما أوالات وفي البلاد في التن للوسيق الما أوالات المن الموسيق الما المناس ا

مسى ألا ينقل التوسيقيون عن هسا الاحر وأن أري عنهم تكانفا واقعادا إلى المسل على مطالبة الحسكومة بتنظيم أحودهم والنسب وعدم تركي لملة ألى بد الاعوام والاعراص

فريد عص

على العمل مالعي النغر لرافية و قة الانسة ببــــا pac 1 , 400 c c 1 1 4 (> == (-) " اعشر حشمه " ** * * * * 4 111 0 pad they وهان والمساد عراب الداهي a get a company of a second and a company of a second and a company of موهابأت معهوا بطبعة ومناوا الإحدار دعيم Fre & Fre Y في جميع الوجر م deposit of the devices العالمي في أسدع ومه 4, 000 4 5 4 ملته متادات فلماك والمراب 30 m - 10 m - E 3.0 الواج العصياب الخيدان الأن حين الان أركب كين عا لان 5 , ... ~ ~ 40,00 على النوراد و ر المسوارات)، هيمي الصمي , -A عاج لالكلمات ومدامل الص أساخى حمر

بمناسبة توحيد الزى الازه ى!

العلمير (الحرافة والماعة، عبي)! و(صحبح حدد و عمر)!

و مالا بدو بدو به ها ها سو و سر ما هد به و الاو ما الو ما

لمعالم والخواف والموات الومالة الوالا

1 24 44 U Jun

لاء، حک، س دد ادد

اد د د داد او خفی می محمدی عبا خرا و خدد آوای لارهای داد

سرحب ما مندن الهالي المالي المحادم المالي المالي

E europia de la production de la companya del companya del companya de la company



ماکنور هواوسی دردندسر شی

العدفيرف الدحن ولدقدل أواب الادیب ایدی کے کیب ليحمر ولمحدرات

the party of the second that the second to a was a way a same at and a grant of the second of t and the state of t are the second of the second of the and the same of the same of the . . .

3 400 00 00 00 0 An act of a contract -----

as a garage 4 T - AP - A - A - E -عود و سرد د د د د د د د د the barrier of the same

No real property the year to the

الغامرو عدو الحار حرع درو و رووه a a c , " al y a la labor 2 4 5 6 5 4 4 4 4 4 4 5 6 5 6 5 6 5 Sa of a good law في سايفيل من دو الأحداد الإختمر وفي عدا يجب البحان

عرين الأثاث الأما الأما رجان عيم مان کا ماد في - " + at " , say (... والانفيا عالم هو بيرس المراب Suna was and ربد ع محمد کدی د. خ د جای سر ب

and a company of the ا ووادره واهي والميس ا غور خال هم دام مو است م د را ۱۶ رياس عم port of Santage 4 » » المن و حرون ساور به ا دي دور لا در در و و ووړي الرواح بالمكلوم أره العالم كيون مراوع فوهم أن ها و ماکل عوالۍ اوه فقه ده له to you had appear to the sale ي يا کي پر اين بودن عه في تعلى والفاهل الأقط و و "

۱۰۰ حیه مصری بدفع___ها مك الله وحلفون اله وشرر هم للالها والمراجع المعاطق في سقم الكامالة to the first out of the second

.

د و و حد و الاستان المن يرم و المندة د الكام و الاستان المند المناس المند المند الله المند الله المند المند المند المند الله المند المن

> ما بوت اوجه عامره ان و اد کار اداق سا اجراده ادا الله اداق تراه مداد ان الله ای می اجراد مکابها الآن ادام د اد کار عام آنه م اتمران سمی

> > ول خاي خلاد يا مي ام المعالم أبال او تروجو

s . wil a 4

و مصاحد و ح فرط و فرط ای الدر و غیلت ماده

وه محمل پاکتان ده و همراق ه دار و فرامس اساله درامس و همان ای احمان اسام اساکی او ساهاپ کل به عدا که پول الأحس

ا الرساية خاله بر الدياسة الأثر التي عاليات بديات الاعراد في المصطلح الرد الدياد خاصه

ا الحاج المدن ال حاملاتية المام ا

هي پره مده ه هي لاهي کي دره د به راه دره دره دره هي و است څال س

كفنغرف مرصك

د بن برام فرام سراع الا الاستراكي الدهاب الإراكية المصال التي الا الاراكية والحرافسية بي الوراكية المصال التي الم المعال الحسر الاراكية على السكاية في السكاية في السكاية في السكاية في السكاية في السكاية في المراكية في الم

هدية مسلة ومعيدة

Controller on the Asia

عتمان بك نورى

م سے الا میں طیاب سے میں است نصب ہوتا ہے۔ ایک اور عدد کا وجد عمل کا ہاں احس کا ہیں۔ حرم

- الماء الماس المهاجر روايا
- French S. T
- 3 5 7 3 A
- 6 - - 1
- ۱ ۱ سه حساو کر ۵
 -

ه ساهم و دی وید از ها ما کمریا ق هدم یکو وید می شاخ دمی شاخ و ا**ت و مکل و میم عدد و چرام** هاریا دادی عرام او چه

وحب ن فده من الأولية مترور والله لم عدا التركيب فالبياهمة مصح عراف بند بي فده الأمامات فرائع عن اللي بي الي

التَّضَا اللِضَارِيْ المِضَارِيْ المُصَارِيْ المُست من كل أسبوع المست من كل أسبوع المست من كل أسبوع المستود عن المستود عن

الالعانيان . ---~ ハスき ~~~

1. 118 J

7- - 3 - 2 - 3 - 5 * 9. 3 . 4 . 4 3 4 and the same of the secretary and a second * 10 m g m g * 6 at I he pay was a second Person to the second The state of the state of de agree de la ,- to the second A C A AP BAR BAR

and a line was a second 41 23 4 4 2 20 of the first the teacher and the and the same A A 22 % A 24 M 2 24 25 " ** * * ** * * * * * * depute gar we at he at the way was a process لى ال المام The same of the same

الماجود محاد الاحدوج

ف نے سر وجی در می ہے۔

a fig. b was an a bar one a count was a dele de de d

> * * * 1*0 * * 1 1000 - 100 The state of the s - , - - - - - - -2 2 5 + 16 T 70 6 4

For a garage por AL 10 10 3 102 - 100 5 - 1 A . - - pro-* *** *** ** Assert Company

-----hand do so have عب ہے کہ ق مہ دیے and the same s and the said and Acres 6 Acres 18

a had got your g ----A THE WAR PER STATE OF THE PARTY OF THE PART -- ,, -- , 1

The second second 40 A . . . THE RESERVE TO A STREET

A 7 AN . A ---

. . . ----. THE RESERVE TO BE 4 40 4 *P p. . ×7 ,

4 da 4. 44 -- -- -- ----3 - 3 - -1, 25 1, 1 × , · · · · ·

ا في الله ما ما ما ١٩٣٤ - ١٩٣٤

خيات ـ

ومال بر ما رهم مام از عام و ما د

mag au…" fiz age

. . .

و آخر او الا الواجد الم الهراب را آنها او عال الا الا الواج الم المتحاب

دای بازد عاصله اربوها ی ارامه از هرای علوم اود انداد ش الآها م اجازم می مصالب انداختمی و دای

المدمعن الشاديعتم . .

ام را در الى عز الدن رأسه في بطء رهيب والمت عبد البسري بر في القيف ..

وخبل الى الد التا أنه كان خالب
الره ليعني مأساء مائة تهاجه فركريتها
وقد كرت نوأ أنى تعمدروابات كنيرة
الن عبه (الرجاجية) البي ، وهن السبب
إلى المالاهما . كان بجدد عز الدين دا على
المالاهما . كان بجدد عز الدين دا على
الوالاشارة البيا . ولمكنى المارت وبه
الوالد ومأ لده عن سر المره . . . فاول
المال زميلنا اللهم الذي كان بلغى عدد
الاشال الشافة في البسان اللهم عدد
والكني المسمة وأشرت الى مجن الاشال الشافة في البسان اللهن . .

- ابه اللي هنائيا عز الدين ا فننكت برها ام قال ل - نمائن ما قوالش لحد يا محود ا فأقسمت . . ا

ولا سنا الرافاء ودعا أرال الزعاب لترله وأجطانا دوسها فمحل من دوسهات ها كر الجنابات طلب الى ان أعدد الي بعد قراءته . وهو دوسيه جناية العداث العاهة السندية بدائق الهدت بها إحكية عبدالرؤوف قبل دلك بسبعة أعوام أيام كان طالبا لملدرسة الإعدادية النانوية . • والني نظرت أمام محكمة جنايات مصر في عدة بطسات سرية وظلت إلك المادتة مكترية في صدري طول باك الاعوام . وفكرت في ان أشرها مرقاط عاصين عندما لغني طيروفاة زمييلي القديم عز الدين متنولا يداهد منادين أيه على عمدية بشته يدر به بي سوية. فقد العظر ان يفضل البقاء الى جاب أجه فيرز المجه وأن بارك دراسة الحقوق بعد أن اتضح له أن الله التي بعرمه من الحمنول على اله وظاعة حكرمية درا

一方方方日日日日日日

اللمة علية أخرى يجب أن بحسب حسابها قبل الشر عن ذكية هدارؤوف الى كنت أجهل كل شره عن مصورا

والكن كنت السوم فى زيارة اللمسر العبني المعصول على بعض معلومات خاصة بحوكل لى قاسل فى حادثة جنائية ، ولما سألت عن الطبب المجمعي الذي يحكمه اعطائي على العلومات وحكروا فى المع الدكتور ابراهم رشوان مهداجد

و تدمت و اواهم رشوان سيد احدوا مع خذكرت احد - النم ابن هم زكية الذي جاء د كره في دوسيه الجناية التي حكنت قد فر أنها مد أمو عشرة أعوام ... وجلست الل جانب مكتبه أسألة عن الثان الذي اعضرت من أجاد ولشد ما كان ذعري اعتدما مخل أحد السكنية بمنل اشارة اعتدما مخل أحد أضام الفاهرة بالمتور فل جنة امرأة عدى زكية عبدالرؤوف من معادات الاجرام فاقدة النطل في غرفها الر عناطيها كية كهدية من القدر والدما عن الإنبان

- زكية عبدالرؤوف الم-وأسرعت قالكت عواطني ثم تعددت ان أراقب الطهب الشباب الجبالس أمامي والكند

ختى أن بندفيج فكلف ابتسامة مغراد أم سأل الكالب الواقف أمامه

— من أى داهية دي ? وأناشي الكالب علم ة أخرى في الانفارة وقرأ فيها

— من الديسمين مر كر العيامة با ذكتور ا

وعدقد لفابدت إذ وسأله سمين دى بادكمور ٢ سـ فضحت تم أجابل يرمو لا بران بنالب اضطرابه متبولا من ابند خمد الراحاة الذي كان مفروضاً أن يضبح زوجها

اللد أخطأت زكية السكينة). والكانما دفت أمن الحطيئة باهلقا

محمود كامل الهاس

فى يوم ٢٩ يوليه سنه ١٩٦٥ السانة ٨ صياحا وما بعندها بناحية أجوال مركل شـــواخيت

وفي برم يه يوليو سنة دجه، الساعة. صياحاً وما بعدها بسوق شراخيت المعومي، اذا لزم الحال

سياع علنا تور بقر بلون أحر بفرون مصرى وزراعة فدان ونصف قبطن فؤادى يفاج منها تلانة قناطير تقريبا المبلوكة الحا الشيخ سيد ابراهم الديب نفاذا لحكم عكة شراخيت ن٧٤٠ سينة ١٩٥٥ رفاء لملح ١٩٠٩ قرشا صاغا غلاف رسم هذا انشر

بناء على طلب عبد المندى أحمد يوسف من شيراخيت فعل رانف المنزاء الحضور ١٩٥٠

طبعت في مطبعة الجامعه

الحامعه

مجلة متدرية أسبوعية صاحب الجلة ورئيس تحريرها و الشرها

محمود المل المامي

الهيس ٢٠ يوله سنة ١٩٥٥ العدد ١٩٧٧ – السنة الماسة أمن العدد ١٠ مايات الاعداد السنوى ١٠ مردا والتعرف مار عالمار عارع براد رام ١٠ علي براد رام ١٠

اند في رب ٣ بوليه سنة ١٩٣٥ الساء الارم بيوه جيا غيات استبش داوفية و يوم الارم بيوه بسوق الويسة اذا لام المال مياع مال أردين المدح جيس مؤك عبداغيال أحد سلام من الناحية تفيذا لله الحسرة ع ١٩٣٠ سنة ١٩٣٤ و ١٥٠ لمنع المال عبداغيد النشر ورا يستجد بناه على طلب عبداغيد أنسي حداث تاجر بنها وكل من الارغية المشترى عدائل طيور بنها وكل من الرغية المشترى عدائل طيور بنها وكل من الرغية المشترى

انه فی بوم به بولید سنة ۱۹۳۶ الساعة انه صهاحا وما جدها بناحیة شیاس اللح موکر وسوق وزمامها

وق يوم الحيس التالي سوق دسوق الما الرم المال

سياع علما عدم الاشباء الوضحه بعضر المجز في وم مايو سنة وجهه ملك ورته الرسوم عمد أحد جوهر وورثة على اعد عوص المذكورة أسامهم جريضة الدعوى قاذا قاسكم أمرة به سنة وجهه مدني كلي طبطا وفاء لمانع ١٩٦ جنيه و مدد مليم الملك أجرة النشر وما يستحد ماه على الملك عادر أفدى يوسف حيب والموته الدنة المرسوم يوسف أندى حيب والموته المسوق تعلى راغب الشراء المعمور

انه في يوم ها؟ يونية سناهه؟ ؟ بناحية عام ح وان لم ينم يكون يوم ؟؟ منه سياع علنا مسرا يرسدند يوسدور ع تعلق ا راهم عمود وأخيه من الناحية وفاه لمبلغ يهجمساغ يخلاف رسم هذا الفشر بناء على طلب ورئة الرحوم أحد ايراهيم معلوم من الداهية الرحوم أحد ايراهيم معلوم من الداهية الحرك كل من له رعبة في المشاري المعندور

المؤروم عام يونيه سنة ١٩٣٥ السادة المنافرة المادة الرلاد على والايام النالية الذا لزم الحال سياخ عننا جرزة مجمسول تعامين عند عمر من الناحية لحادة المنخ الصادر من محكمة جرجا الاهلية في الفهية كرة ١٩٧٧ سنة ١٩٣٤ وفاه لملخ عدد ما فالمنفلاد، واستحد در الصاد لم

شاه على طلب المواجعة منصود محد من الناحية تعلى والمبالشراء المضور ١٩٩٨ه

انه في وم وي بوليه سناه ۱۹ والسامة مساحا بشارع أبن سيلين قسم مصر القديمة سياع علنا أدوات و كان جزعين موضحة معتمر المجر المؤرع و ابريل سنا ۱۹۳۵ مكنة السيدة الإعلية في القضية عمرة ۱۹۰۳ منة عجه ووقاء لبلغ - ووساع بما فيه أجرة المتر كطلب الشيخ احد در ويش الماجم بما في أجرة المرة لايشارع أبني سياين السم مصر الدية المل راغب الشراه المضور ١٩٧٠

انه في يوم ٢٩ يونيه سنة ١٩٩٥ الساهة
برصباحا وما مدها شارخ السوسي بدمنهو
سياع علنا أخذ يتومنتو لات مينة بمحضر
المبير على عبدا لحيد عد المناوى المنم
بالمهة الذكورة تبالما لمكم عمكمة دهنهود
الاهلية عمرة ١٩٥٦ سنة ١٩٣٠ بناء على
طلب حسين أفندى كلد الرومي وأخر
بدمنهود عمل والني الشراء المضور ١٩٧٤ و

انه في يوم ٢٠ يونيده سنة ١٩٣٥ الساعة الثاملة صباحا ودا بعدها الذارلام المخال سياع على المراب كرا قود غريده و ريال سياع على كلات أرز شدو ماخل صحارة خشب ومنقولات منزليم وأشياء أخرى مينة سحضر المجر ملك خليه القيا ووقاه ليلم ١٠٠١ قرشا صاغا خلاف رسم الشر وما يستجد تبالما للحكم المادر من عكمة المشرة يومف التدى زرفا قبل من له رغبة على طاب حضرة يومف التدى زرفا قبل من له رغبة في المشارى المضور

عنكة مأمورية حلوان الفضائية الاهلية شرمأول في قضية اليعرفهن (١٩٣٤ - ١٩٣٤ أنه في يوم الالتين 10 يوليو منة ١٣٥٥ الساعة بر صياحا الحلسة اللوائدات سرائ مأمورية حلوان الفضائية الكائمة بشارع ابراهم باشارةم 10 يدينة حلوان

at the was distributed

بعد على وراية المرحوم در الدين داود وهم رئب عبد البدري بصفاتها وصية على عباجه المريد يحدد أمين بدر الدين داود القيمة عروة بت محدد زوجمة بدر الدين داود عروة بت محدد زوجمة بدر الدين داود القيمة بالماحية سالمة الذكر وهذا المح بناء على طلب على حادد سايان القم بالموية الدكر وهذا المح الدحرية تهم مدينة حلوان وبالمتل حكم ترع الدي مدينة حلوان وبالمتل حكم ترع وجه ومبحل بمحكمة مصر الاعلية في ١٤٠ ومد منه تحدد نه به دير سنة ١٤٠٤

د كان كان بديد عنوان العربة شارع الحق أسال المزلدن ها شارع بدو كو و دد برية المهزل ميني بالديش حدد قيحرى د كان عليه عابده داود سلهان والشرق مزل فالمداند كوريو المائط مشترك والفيل ورتة المرسوم محد داود سليان والمسائط مشترك والتران شارع وبه الوجه والباب المند لشارع الفلى ومساحته ١٧ مترسرم بالقطع ن دو سائد

وهذا البيع وفاطلغ و. ١٩٥٠رش خلام، ما يستجد من المماريف الإحباليـــة أثنا ة

رم أليج وسيديع الزاد علي مبلغ سعة جنيهات العصرية أبنا أساسها وتمبروط السيع دياقى الاوراق مودعة غام كتاب الحسكمة لمن يريد الاطلاع عليها

بيلي راغب الشراء المضور

ی برم ۷ بر لید شد ۱۹۳۵ الساعة ۸ میاما بشارع الراسات شیاخة احد طاهر تسم کرمور

بياع عانا متقولات متزلية طشعوس هداته تد المينة بمضر المجزعكم بعكمة كرمور الأعلية ف ١٣٩٨ سنة ١٩٣٥ وفاء لمانع ١٩٨٥ ساغ خلاف رسم التنفيذ واجرة

کلف عدار ازق افتری بدائیل افاجر افعار داغت اث اه الحضود

فى يوم ٢٩ بوتيه منة يوجه الساعة يو صاحا ماحية كفر ششا غربية ويسوق مناط يوم الاثنين النالي

باله على طلب عداً قدى جداجها من الفرة بهاوس ومنظولات أخرى مين أوساف قال بمعضر المنجر المؤرخ ١٩٠١ بو ساده ١٩ وطشت أداس وأردب قمع وعراث ودكة ونورج وسعاره خشب وسرير قدم مين أوضاف ذلك بعضر المجز المؤرخ ١٩٠ بناهية كار ششا غادا تعمكم ن ١٩٥٠ بناهية كار ششا غادا تعمكم ن ١٩٥٠ مناهجه الحرة وغاه لملغ هدم فرش المن والمب الشراء الحصور

انه فی برمی جرو بولیست و جهاسا مد برمیا ما جرید جندی نبع منشید عمر باشا باضدودید بعیرت و ما مدعا و الله از بتم فیکون نیم ۷ بولیه سنة وجه الساحة بدو ما مدعا سوفی بندر اللممودید جورد

ام على طلب سيف التصر ديوكي المصار من أر يموزم كن المحمودة سياع علنا كو بسبل المقاستر الى عندى وأر بعقا مال بن ملك السيد حسن بعنيدى و آخر بن من الناحية تعاذ اللحم؟ لن ، ٢٣ سنة وجه الهمودية وفاء لملغ ٢٩٥ قر شهاصاع بملاف ما ستجد من المعاريف قبل راضيه الشراء المعدود

انه قدرم ، يوله سنة ١٩٥٥ الساعة بر عباسا وماعدها والايم التالية له ادادعت المالة بناحية طوخ داكد عركز الامديرية الموقية مبياع علما به أرادب أدره شامي مطاع بورجس قرح القسيس وأخر من تناحية الماكورة غادا المحكم ن ١٩٣٥ سنة ومر المادة هذه الاجرادات وأجرة الشر ماه على طلب حضرة يوسف افدى حدا مي أراب الماشات وذوي الإملاك بصر مي أراب الماشات وذوي الإملاك بصر

فعل راغب الشراء الخضور الدالي يرمن ٢٦ ير يوساء وجهالساط

به الساعة بد بد صباحا بطور مركز للنيا والاإم التالية ينه ويسوق حياع طنا الواشي وزراعة القمح للبعة بمحضر المجر ملك احد خليل عسقلاتي لهن بدي مزارع الماحية تماذا تسمكر ١٩٠٥ تفوم،

رسم هذا ومايستنجد كطب الشيخ عبدالنبي عيد على من طوء مركز النبا

جزئن النيا والمسلخ عدره صاغ يخلاف

اللي راقب الشراه الحضور

انه فى بوم وه بونيد سنة عجه الساعة بد صباحا والايام النالية ان تريم البع بنجع الطوط تبع جزيرة أولاد حزة

سياع علنا جيم الإشباء البينة بحضر المجز مات عبد الرحم بوسف من الناحية وسياع أرضا في وم ٢٥٠ بو بهستة ١٣٥٥ الساعة بر صياحا والإليم النالهسة ان لم بتم السع بنجع طوح نبع أولاد عزه

اردين حب آميع محصول منه ١٩٢٥ ملك حسن عامر سلامه من الناحية غاذا للحكم ن ٢٠٥ جرجا سنا ١٩٣٥ وظاه لللغ ٢٩٧ قرش خلاف رسم عقا

كلف الخواجه فريز عبدالله من أولاء عزه قبل راغب الشراء المضور

انه قی بوم ۲۹ و ۲۷ یونیه سنة ۱۹۶ الساعة بر صاحا وسایدها بناحیة تدیه وقل بوم أول بولیه سنة ۱۹۶۵ الساعقد صاحا وسایتها سوق ساحة الفلال بدهنهور

سياع عنا محدولات زرائيمه المينة يحضر المجز في ومايو سنة وجوه وقاملينغ عوج و ١٠٠٠ م قيمة الفرامات يوعد جا هرف المحمولات علك أمينه أحد اسماعيل في القضية تمرة و١٠ سنة ١٩٣٧ تركة المرحوم تهدشها نه نوار بساء على طلب قام كتاب مجلس حسي مدير يقاله عيرة قامل راغب الشراء المفضور

انه فی بوم ۲۹ برتبوستهٔ ۱۳۵ بیشر کفر الریات میناعظنا ۱۰ تربزات نموائم حدید

رخام و ۱۰ گرامي خرزان قديم خراهدة خشب ملك الساعي علي قبوجي المان اللحك في الفضية ن ٢٢٤ منة ١٩٣٥ كفر الويان وقاه لمبلتم اج و١٧٥٥م خسلاف رسم الديم وما منصد

بناء على طلب مصفرة على بك السهال الناجر بكتمر الزيات فعلى رالحب الشواء الحضور

ا که فی بوم ۲۹ بوتیه سانه ۱۹۶۹ اتماه د بد صباحاً بجهة شارع کلوت یك زچه

سباع علنا جزمرجالي وحرمي وشنط جند السابق الحجز عليها علوكة الى غالي ليق وفائت البيع بناه على طلب حصرة صاحب الممالي عبد العزيز عبد الله بصاف وزيرا الاوقاف و انظر على وقف يوسف كتخدا وحرمه ومتخذا أنه عملا عامرة قسم قضاً ا الوزارة بمسر تشيدًا قمكم والأمر الصادير بارخ ٣٣ - ٧٧ منة ٩٣٤ و ٢٠٠ م تعلاف ما مناه و ١٩٠ و ١٠٠ م تعلاف

فعلى واللب الشراء الحضور

انه في يوم به به يو به سنة جهه من الساهة ه أفر نكي صباحا وما مدها بشارح قروق الرة ١٩٠ شياخة على ملامه السم الكراك سياح فشا المنظولات وجمع الاشياطلينة الرحمن ترزي إفرائكي خاذا للحكم نامه هم منة إه جه مدنى منشية و فاطلق به حرد بهم خلاف رسم فشا وما يستجد بناه على طاب وراثة المرحوم عدالمر و إفدى منازمه قبل والحب الشراد القضور

انه في يوم ، م يونيات وجه الساهة م حياما باحية بن . . . مركز منطوط سياح عثا زراعة به قر والمحروطة بول وتقدر التائج فتها يعصر المعبر طك عطا شمال موسى الزارج بن الناحية القاملية ن ١٧٦٩ مة ١٩٦٥ رفاه لماخ ، ب و ، وه قرش صاح علاف التنبيذ والنشر كطاب الجواجة شاوريم لقطر من منطوط

عمل راغب التراه المصور

كازيـــنو النـــزهة * * أرقى كازينو في أجمل مكان

حديقة الزمة بالاسكتدرية من المدائق العالمية الحيلة الشهورة بحسن موقعها رحال تسبقها ، وما من أحد زارها إلا وداوم على زيارتها الاستمناع بمناظرها البديمة

وفى حديثة الزمة (كاربنو) بعد أرق وأحسن وأجل كاربنو فى الفطر التصرى. بل فى الشرق ، وذلك فحال موقعه ، حيث تحوطه حديثة الزهنة من كل الجهات



منظر الواجهة والمر الرئيس والمدخل والمائيل والمدخل والأثبار والمائيل الورود والاثبار أبعد موائد حكائرين الزعة وتعدم الموسيق، فيخل

تعد مواك حكاريو الزهة وتعدج الوسيق، فيعل الجالسين والترفين الهم في جنات النم التي وهد القرابها عادر المالين



ططر مرقص المديقة



زدهة السكاريتو الكويرى الرجميه

على كاربتو الزمة مدا يسبب موقعه الحيل وتنسيقه البديع ولكن رجالا مصريا بعيد النظر قوى الازادة شديد الحزم هو منحر افتدي حسن قراج الشهور بعكماءته ونشاطه وحسن ادارته عز عليه أن بظل هذا الكاربتو



حديثة سطح الكابنو الاول من نوعها في الشرق

فى ابدى الأجاب فأخذ بمعين النرس حتى أصبح عن السيطر على إدارته . الشرف على نظامه فأصبح كازباد الزمة الحسن الدارته وحسن موقعه أرقه وأجل وأبدع كازباد و وأصبح من حتى كل مصرى أن ينخر بحسن الإدارة الصرة التي يعاز جما كازباد الإمارة الصرة التي يعاز جما كازباد الإمارة المعرة التي يعاز جما كازباد الزمة